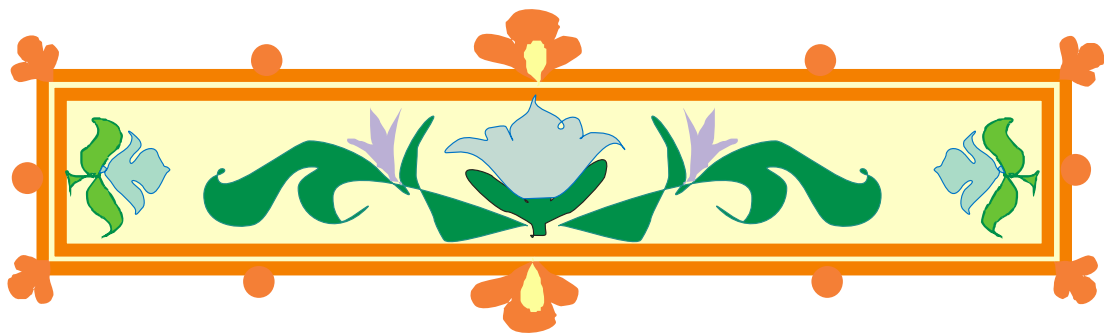




**По азбуке история твоя,
о Лыскове**

ОТ  **ДО**

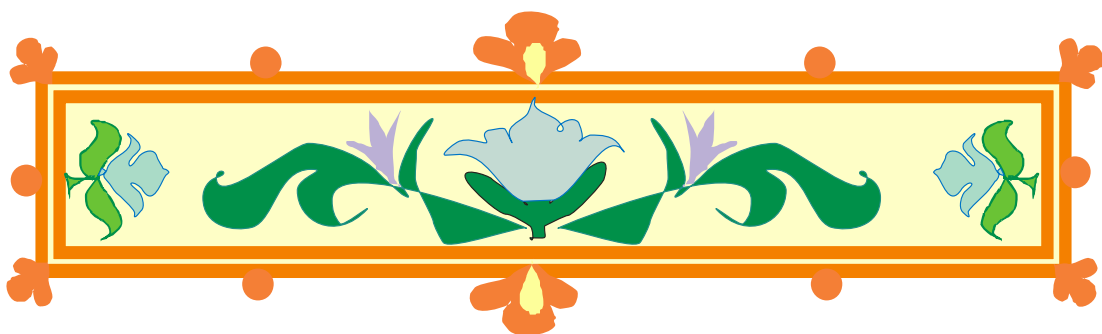




**По азбуке история твоя,
о Лыскове от А до Я**

**Сборник исторических повествований
о Лыскове
для детей**

Лысково 2010



Предисловие.

Дорогой друг! Ты держишь в руках первую книгу о нашем замечательном городе Лыскове. В ней ты познакомишься с историей, как самого города, так и с его замечательными гражданами. Богатейшая история Лыскова, уходящая своими корнями в седую старину знала много примеров мужества и героизма его жителей. Много было на веку нашего города – взлеты и падения, эпоха расцвета и период упадка, радость и огорчения, но всегда наши предки верили в свою землю и всегда старались уберечь ее от всяческих бед. Прочитав эту книгу, ты откроешь для себя новое Лысково, откроешь тот город, который ты не знал ранее, и будешь гордиться, что живешь именно в нем. Будь патриотом своей малой Родины!

Дорогие ребята!

Вы держите в руках книгу о нашем родном городе, о его славной истории. Чтобы хорошо учиться, чтобы вырасти настоящими людьми, вам необходимо знать историю своей малой Родины. Читая книгу, вы убедитесь, что история своего края – это не только история фабрик и заводов, это не только знание названий улиц, рек, озер. Вы узнаете и о знаменитых людях и простых рабочих, которые прославили свое родное село, и о выдающихся, необыкновенных, высоких в духовном плане людях, которые стали святыми.

... Наши предки не только заботились о красоте внешней – строили красивые дома и храмы – но и о красоте внутренней, хранили заповеди Божии, жили в чистоте и высокой нравственности.

Хорошо бы все это сохранить, возродить, чтобы и вы, будущее поколение, продолжили славные дела предков, чтобы Лысково наше процветало и было хранимо Богом.

Благочинный Лысковского округа
протоиерей



Вячеслав Чернышов

«... Бабушка любит рассказывать мне бывальщину: - Село-то наше бо-ольшое, на четырех горах стоит: на Соборной, Казанской да Семик-гора, а четвертая гора – Гуляй-поле. Началось оно с Лыска, турецкого татарина. Послал, было, царь своего боярина – князя Митрия Ногтя, чтобы православных людей выручить, а не тут-то было: лют был Лыска, побил он княжево войско на Олень-горе. Ну, а Лыску недолго пришлось лютовать: пришел Грозный – царь, турнул он всех бусурманов на самый край света...»

/Из рассказа Александра Матвеевича Красильникова «За сомами с квоком»/



Мой город

*Здесь мило все: заборы и тропинки,
Старинные и новые дома.
Особый блеск здесь нежной паутинки,
И атмосфера вообще сама.
Как стражи, горы, песенная Волга
И купола в сиянье золотом,
И звон колоколов протяжно – долгий
Тревожит сердце в городе моем.
Живи и славься, город наш любимый,
Не пожалеет мы трудов и сил
Придать тебе свой блеск неповторимый,
Чтобы поистине прекрасным был!*

Ольга Архипова

“Песня о Лыскове”

*Тихо, сердечно и пристально
В грусти закатной поры
Часто смотрю я на Лысково
С Лысой, с Оленьей горы.*

*И размышляю о Боге я,
И наблюдаю с тех гор
Церковь святого Георгия
И Вознесенский собор.*

*Церковь Казанская смотрится
В Сундовик прямо с холма.
В ней с херувимами молится
Божия Матерь Сама.*

*Маковки вольно купаются
В небе и радуют взор.
Лебедем преображается
Преображенский собор.*

*Лунной забрызганы охрою,
Кнопочки Волги поют
А рыбаки в лодках окают,
С рыбой беседу ведут.*

*Любят ушницу есть пряную
Рядом с костром в тишине
С бабушками, с ветеранами
Любо общение мне.*

*Не забывают о Господе,
Славят Его всей душой
В этом вот маленьком городе,
В этой деревне большой.*

*Не уважают здесь выскочек.
Льнут к перезвонам церковей.
Лысково, милое Лысково –
Пустынька песни моей.*

Мария Сухорукова





Анна Георгиевна Толстая - Грузинская.

Анна *Георгиевна* *Толстая – Грузинская*

Анна Георгиевна (1798 – 1889), дочь князя Георгия Александровича Грузинского, была красивой, умной, образованной девушкой. Она воспитывалась под неусыпным взглядом самого князя лучшими учителями своего времени. Известный своей набожностью,

Георгий Александрович старался строить воспитание на православной основе, ставя ее во главе угла.

Анна Георгиевна очень любила своего уже престарелого отца и считала своим долгом находиться рядом с ним. В Лыскове, помимо ухода за отцом, она занималась театром, ставила спектакли с домашними и крепостными. Любила хорошее церковное пение и, как Георгий Александрович, часто подпевала в церковном хоре.

В 35 лет она связала свою судьбу с графом Александром Петровичем Толстым. Брак был удачным, их объединяло практически все: и общие интересы и стремления, а также общие предки.

Супруги Толстые поселились в Москве, где часто любили принимать гостей. Во время приемов графиня Анна Георгиевна музицировала, читали духовные книги, а граф читал по-гречески – каноны и акафисты. Граф и графиня были очень дружны с Н.В.Гоголем. Около четырех лет Николай Васильевич прожил в доме Толстых на Никитском бульваре.

Однако после смерти отца Георгия Александровича 15 мая 1852 года и смерти друга семьи Н.В. Гоголя Толстые переезжают в Санкт-Петербург.

В 1873 году скончался граф А.П. Толстой. Анна Георгиевна осталась совсем одинокой. В этот период она, как и ее отец, много занимается благотворительностью, жертвует средства в монастыри и бедным людям.

Умерла Анна Георгиевна в 1889 году. Многие из своего имущества, в том числе и село Лысково, она завещала управляющему своего отца Е.А. Стогову, а все остальное свое богатство раздала нищим и страждущим. Княжна Грузинская, а затем графиня Толстая, прожила свою жизнь тихо и незаметно, посвятив себя служению Богу и людям. Анна Георгиевна заслужила благодарную память потомков.



*Анна Грузинская, Анна Грузинская,
Князя Грузинского дочь,
В темных печальных очах отразила Ты
Южную жаркую ночь.*

*Самой завидной была ты невестою
В прежней России Святой.
Сердце, душа Твоя пели небесною,
Вечной цвели чистотой.*

.....

*Анна молилась страдальчески,
Прежние дни вспоминала.
После смирилась, покаялась,
В нужды людские вникала.*

*К сиротам шла, к бедным девушкам,
Шла и была неустанна.
И добротой беспредельною
Славилась милая Анна.*

Из поэмы Марии Сухоруковой «Небесная золушка»

Авраамий

Авраамий – иеромонах, основатель Лысковского Казанского мужского монастыря. Видный церковный деятель XVII века. Являлся одним из основателей кириковского кружка «боголюбцев» за очищение духовной жизни и приведение к единому писанию церковных канонов. Однако, увлекшись жаркими проповедями Аввакума, встал в оппозицию к патриарху Никону. На Соборе 1666 года Авраамий покаялся и ушел в Троице – Сергиеву Лавру. Сочинения Авраамия изданы протопопом Субботиным в VII томе «Материалов для истории раскола».





Антоний Радонежский преподобный

Преподобный Антоний

Радонежский родился в Лыскове в 1792 году, в крещении назван был Андреем. После обучения грамоте мальчик Андрей Медведев был отдан в ученики аптекарю Полидорову при лысковской больнице. Смышленный юноша так успешно стал лечить больных, что ему сначала поручили заведование всей больницей, а в 1812 году в Нижегородском ополчении он получил разрешение на врачебную практику.

Но Господь готовил его для другого поприща. После долгих размышлений Андрей приходит к решению и в 1818 году становится послушником Саровской обители. А уже в июне 1822 года послушник Андрей был пострижен в монахи с именем Антоний.

В дальнейшие годы иеромонах Антоний много путешествовал по святым местам России. Он имел счастье беседовать с преподобным Серафимом Саровским, оказавшим на его убеждения огромное влияние.

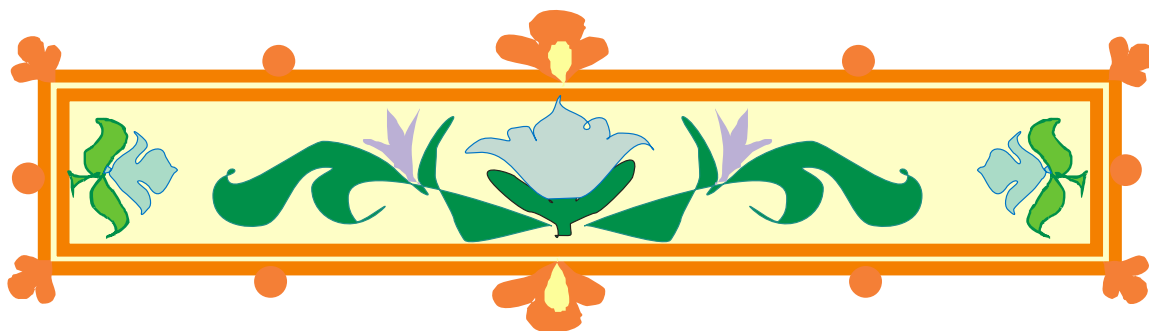
В 1831 году с кончиной наместника Сергиевой Лавры выбор пал на иеромонахе Антонии, который со смирением принимает сан архимандрита и наставника Лавры, и долгое время с честью нес это бремя. Все беседовавшие с ним духовные лица отмечали его обилие знаний, хотя он и не имел достаточного образования. Называли его «самородком» и «аввою».

В Лавре устроены и приведены в порядок все благотворительные и воспитательные заведения, сооружена гостиница для богомольцев, вымощены улицы. Завел отец Антоний и иконописную мастерскую. Много заботился отец Антоний и о постоянном питании для странников. В случае же болезни их принимал в лаврскую больницу, снабжали и одеждой тех, кто нуждался.



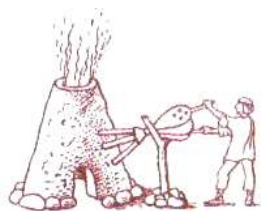
Антоний учил быть с людьми простым в обращении и первой добродетелью в начальствующих считал терпение и справедливость, не слушать наущничества.

12 мая 1877 года архимандрит Антоний тихо почил. В 1996 году он был причислен к лику местночтимых преподобных в лике Радонежских святых.





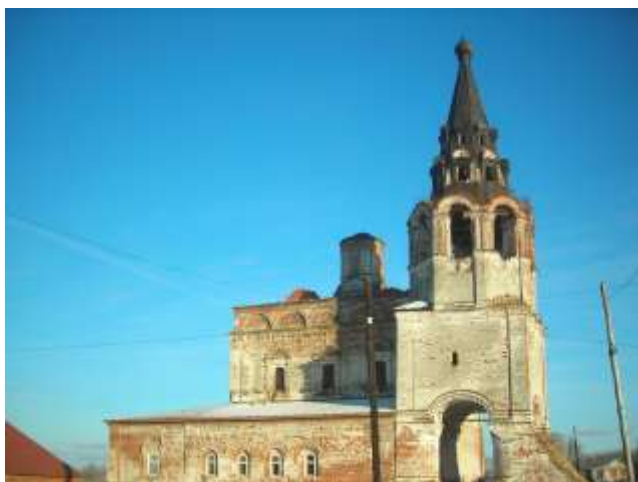
Бобер Федор



Сыродутный
горн

Бобер Федор – известный по Нижегородскому краю в начале XVII века рудознатец. В Переписной книге от 1626 года уже числился как кузнец и рудных дел мастер. Федор Бобер один из первых исследовал малоосвоенные земли Заволжья от Керженца до Ветлуги. Именно ему как опытному мастеру власти Макарьевского монастыря поручают в 1650 году поиск железных руд по Заволжью и выплавку из них металла в сыродутных домницах. На следующий год владелец Лыскова боярин Б.И.Морозов поручает Федору Бобру поиск руды в лесном Разнежье, где тот находит большие залежи. Таким образом, в ходе этих изысканий им были выявлены два района промышленных залежей болотных руд.





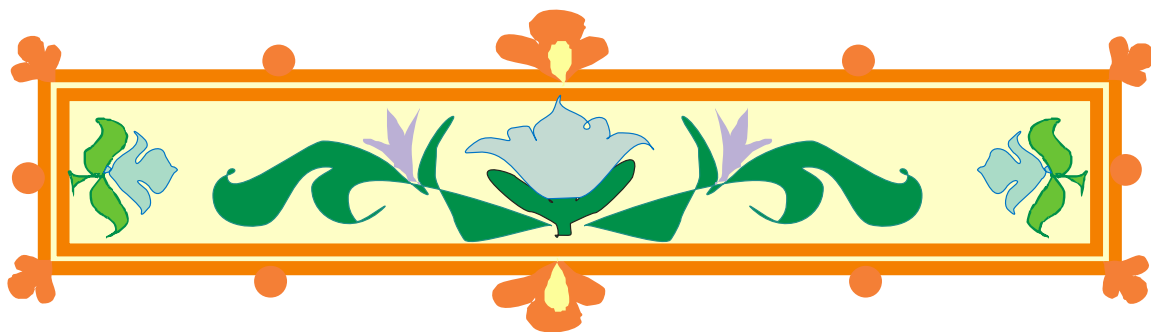
“Боголюбцы”

“Боголюбцы” –

сообщество церковнослужителей, поставившее перед собой задачу борьбы за очищение духовной жизни в России.

Духовными центрами сообщества становятся церковь Успения в приселке Лыскова Кирикове, а духовным наставником настоятель храма священник Анания. В этот кружок входили известные тогда уже церковные деятели – Иван Неронов, Павел Коломенский, основатель Лысковского Казанского монастыря Авраамий, Аввакум Петров, под их влиянием формировались взгляды Никиты Минова, будущего патриарха Никона. Впоследствии в этот кружок вошли царь Алексей Михайлович и его окольный Федор Ратищев.

Кружок просуществовал с 1630 года по 1646 год. В 1646 году царь Алексей Михайлович организует при себе новое сообщество “ревнителей благочестия”, костяком которого становятся деятели кириковского кружка.



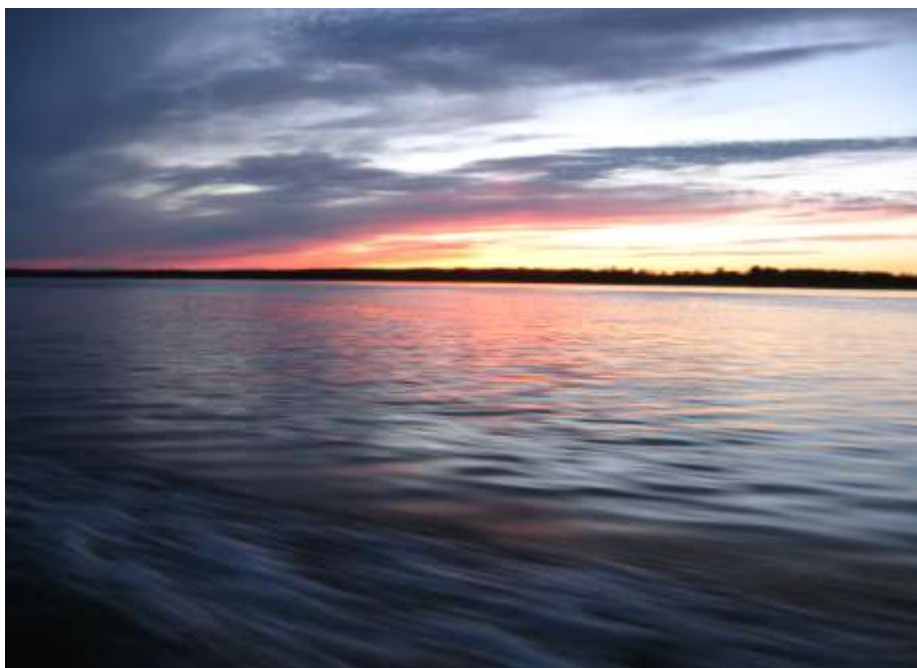


Волга



Волга – крупнейшая река в Европе, протяженностью 3531км, в том числе 2600км полностью судоходна. Известна была уже древним географам – Геродоту, Птоломею и др. под названием Ра. Византийским и арабским географам как Итиль. По Нижегородской области имеет протяженность 270км. Имеет несколько версий происхождения названия. Согласно славянской, происходит от слова “влага” или “волога” – в верховьях, где эту реку впервые увидели славяне, она течет по влажным, болотистым местам. В финно-угорских языках корень, означает “светлый, белый”, так, например, у финнов “валкеа” – “белый”, а у марийцев “волгогалташ” – “светиться”.

Николай Морохин, доктор филологических наук



«Волга»



*У слияния рек
Я рожден сентябрем золотым.
Волга здесь под крыло
Собирает сестер и братишек...
За Макарьевым лес,
Как зеленый распластаный дым,
По весне заревой
Смоляною живицею дышит.
Здесь исконна Русь,
Православная вера живет:
Возрождаются храмы,
И тянутся села на звоны...
Век двадцатый, кончаясь,
Мятежные бури несет,
Наворочав ошибок и бед терриконы.*

Сергей Пискунов

*... Здесь у стариц моих
Еще плещет коса волгаря,
Еще дышат истомой
Кровинки клубники...
Жизнь, однажды мне данную,
Прожил у Волги не зря,
Воспевая леса,
Голубые глаза ежевики...
Кто на Волге рожден,
Тот ее не забудет вовек:
Час настанет –
И сердце тревожно забьется.
Жизнь – не только весна,
Но и шквальный обвалистый снег...
Жизнь – речная вода,
Что к тебе никогда не вернется.
От истоков судьбы
Земляку – волгарю не уйти.
У сплетения рек
Каждый камень преданьями дышит.
... Если дождик грибной,
То как будто Всевышний святит.
А Светило – ярчайшие радуги пишет.*

Из рассказа А.М.Красильникова «Волга-Волга»

«...По пути к Волге много удивительных озер. В них с поднебесной высоты Оленьей горы глядятся могучие, в несколько обхватов многовековые сосны. Растрескавшаяся, с загнутыми по краям черепочками тропка мимо суходольных покосов, через пахучие тальники. А вот и Волга! Мы останавливаемся на ее берегу, пораженные волшебной властью великой реки. От Исад до Юркина, верст на 20 тянется крутой ровный берег, мысы, яры, заливы, косы. Светлые пески Красного Тала, темные Керженские леса и широкая ширь бегущей к теплому морю воды.»

«...Весна, разлив. Волга – что море. Где веслами, где парусом – доплыли за неделю (до Нижнего).»



Волга

*Снежное море привольное,
Иней кругом кружевной.
Волга туманам глаголила:
«Плат бы мне, плат ледяной.»*

*Все-то деревья укрытые,
Поле и гор крутизна.
Только вот я позабытая
Богом осталась одна...»*

*И на рассвете малиновом
(До красноты был накал)
Белобородого, дивного
Бог ей мороза послал.*

*Выткал мороз плат серебряный,
С чистой, алмазной каймой,
Волга боярыней древнею
Впала в келейный покой.*

Из стихотворения «Волга» Марии Сухоруковой





Валава

Валава – река, протекает в юго-западной части города Лыскова, является правым притоком реки Сундовик. Имеет две версии происхождения своего названия: первая, патроним от марийского или мордовского женского имени Валява, вторая, обозначающая границу между славянами и восточными соседями, и имеет славянское происхождение.

Николай Морохин, доктор филологических наук

Валава

Я – то думал: кой-какая слава
По родной гуляет стороне.
Подхожу к Валаве. А Валава
Слыхом не слыхала обо мне.

Ничего-то обо мне не знает
Эта невеликая река, -
Не моими взбалмошными снами
Тешила крутые берега.

Не моим захлебывалась ветром,
Не моей дышала резедой, -
Алчущее освежала лето,

По Валаве били. А Валава
Утоляла чистой водой.

А уж как трудилась! По округе
И поныне слышится молва,
Как ее натруженные руки
Тяжкие крутили жернова.

Роздыха не знала. Дни и ночи
Надрывала силушку свою.
Виновато опускаю очи,
В пасмурном раздумии стою.

Тяжкие крутила жернова.
Что ей чьи-то души? Чья-то слава?
Лишь была бы душенька жива.

Лишь бы иволги дружнее пели,
Чмокали слышнее соловьи...
На высокий поднималось берег
Сладкое дыхание любви.

Федор Сухов





Вознесенский собор

Вознесенский собор – одно из красивейших архитектурных сооружений Лыскова, представляющий собой вариант Исаакиевского собора Санкт-Петербурга. Ансамбль возводился в честь победы русской армии над Наполеоном. Церковь завершена куполом, стоящим на центральном барабане, и четырьмя малыми куполами – по углам. Барабан центральной главы окружен коринфскими колоннами. С трех сторон церкви устроены 4-х колонные портики римско-дорического ордера. Алтарь имеет подобную им форму (круглый), что очень редко встречается в православных храмах всех времен. (Росписи внутри Вознесенской церкви были сделаны учениками известного академика Ступина А.В., создавшим в Арзамасе школу живописи (ныне школе уже 200 с лишним лет). По свидетельству старожилов, церковь внутри была

великолепна, богата и красива, чудесные росписи стен, иконы в богатых окладах. Так было до 1917 года... Потом еще несколько лет в храме Вознесения служили, но он закрыт был одним из первых – где-то в начале 30-х годов XX века.

*Плечами упираясь в небо,
Играя золотом креста,
Стоит он витязем на страже
За нас распятого Христа.*

*Во славу русского оружия
Воздвигнут его мощный стан
Не только серебром и золотом,
Но также медяком крестьян.*

*Оплотом веры христианской
И возрожденья на Руси...
К нему подходишь и робеешь
И молвишь: «Господи, спаси!»*

*В честь Вознесения Христова
Построен белоснежный храм.
Стоит он украшеньем граду,
А также волжским берегам.*

Александр Мясников

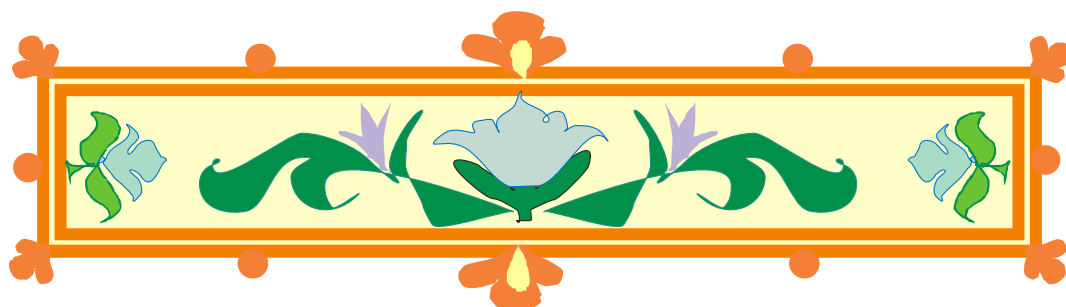


Введенская церковь



Введенская церковь

Введенская церковь является одной из старейших церквей Лыскова. Она была построена в 1712 году и освещена в 1713 году в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы. Храм изначально строился каменный с тремя престолами. В его строительстве были задействованы не только местный строительный материал, но и мастера, которые своим искусством доказали, что были большими профессионалами своего дела. Вот как об этом событии было записано в Писцовой книге: “иждивением и трудами жителей Лыскова Ивана и Александра Желваковых и освещена в 1713 году, 13 марта преосвященным митрополитом Сильвестром”.





Гончары

Гончарное ремесло – это особый вид промысла, который испокон веков вызывал уважение к его мастерам. Без гончарного производства не обходилось

ни одно село, ни один город. Для всех эта продукция была нужна и важна. И у нас в Лыскове этот вид промысла был хорошо развит, а сами мастера пользовались большим уважением у односельчан. И память о тех умельцах сохранилась в воспоминаниях благодарных потомках.

Так семья Будариных держала в Лыскове несколько гончарных мастерских. Дома и мастерская Александра Матвеевича располагалась на улице Мокрой (Пролетарская), а в огороде стояла специальная мельница, на которой перемалывали твердые сплавы глазури для обливки гончарных изделий. В мастерской изготавливали различную посуду для домашнего хозяйства: опарницы для теста, корчаги для кипячения белья, специальные формы для киселя и холодца с выдавленным на дне рисунком. На перевернутом холодце, например, можно было увидеть рыбу или птицу, а на пасхальнице – крест. Делали и гусятницы больших размеров, и мелкие изделия – горшки, кувшины, кринки. В мастерской стояли два круглых горна, которые топились дровами попеременно. Заполняют горн посудой, замажут глиной и обжигают определенное время.



В мастерской работали и женщины. Они покрывали высушенные изделия мазутом, обваливали в глазури, затем в обжиг.

Герб



«В лазоревом поле – золотая ладья, груженная на корме тремя золотыми тюками, под треугольным парусом и вымпелом об одной косице и с конской головой на носу; волнистая серебряная глава обременена выходящей слева червленой стеной без зубцов и со сквозной галереей; справа стена завершена башней с шатровой кровлей».

Первые упоминания о Лыскове относятся к 1410 году. Удобное расположение будущего города на реке Волге способствовало укреплению торговых связей между европейской

частью России и странами Востока. Знаменитая ярмарка, ежегодно проходившая в Макарьеве, расположенном напротив Лыскова на левом берегу Волги (ныне на территории Лысковского района), отражена в гербе золотой ладьей, перевозящей тюки с грузом. В этом образе использован исторический герб уездного города Макарьеве, что символизирует связь между прошлым и настоящим.

Лазурь – символ чистоты помыслов, чести, преданности, истины и добродетели, а также символ широких водных просторов.

Золото – символ богатства, урожая, уважения, великодушия, постоянства.

Красный цвет – символ красоты, мужества, трудолюбия.





Георгий Александрович Грузинский.

Грузинский

Георгий Александрович (1762 – 1852)

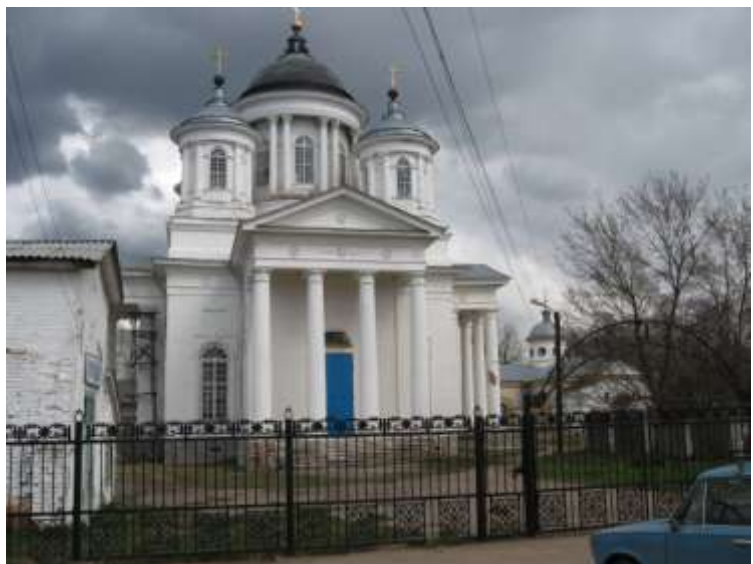
Георгий Александрович родился в Подмосковном имении князей Грузинских Всехсвятское в 1762 году. Лысково ему досталось в наследство от своего отца Александра, которое было пожаловано еще царем Петром I.

Георгий Александрович получил хорошее образование, он кроме грузинского и русского, владел французским, немецким и итальянским языками. Изучал историю, географию, математику, физику, архитектуру.

По окончании Отечественной войны 1812 года семейство князя Грузинского покидают разоренную полчищами Наполеона Подмосковную землю и отправляются в свою Нижегородскую вотчину Лысково.

В Лыскове на откосе крутого берега речки Валавы с видом на Лысую гору и Макарьевский монастырь, Георгий Александрович выстраивает по проекту известнейшего архитектора Растрелли дворец.

“Во время ярмарки прекраснейший дворец Георгия Александровича был открыт день и ночь для всякого, кто пожелал бы отведать хлеба и соли. Для людей знатных, дворянства и именитого купечества в самом дворце, а для мелкоты – в его роскошном парке, где столы ломались от всякого рода яств”.



Добавляет по этому поводу А.П. Мельников в своем “Очерке”.

Также благодаря заботам Георгия Александровича в Лыскове были построены и содержались за его счет – библиотека, училище, аптека, больница с доктором и даже магазин мод. К нему многие обращались за помощью, и ежегодно он выплачивал различные пособия, не жалея тысячных расходов.

Г.А. Грузинский окончательно положил конец владению монастыря на Волжскую переправу, в период ярмарочных торгов, за что лысковчане были благодарны князю.



Простой люд любил князя Грузинского за его прямоту и честность. Держа себя в Лыскове и на Макарьевской стороне полновластным хозяином, он, если, видел плутовство какого-нибудь купца, учинял ему суд и тут же приводил приговор в исполнение. Садясь за прилавок, князь распродал товар провинившегося за бесценюк или же в виде наказания запирали лавку на день или два. А иной раз и прогонял торговца с ярмарки, разделяваясь с ним кулачной расправой. А.П. Мельников в своих “Очерках” подчеркивал:

“Впрочем, при всем самодурстве князь был справедлив и карал только тех, которые, по его мнению, поступали не по совести”.

Считая себя потомком царя Давида, а соответственно и родичем самого Иисуса Христа, князь очень гордился своим происхождением. На вопрос о родословной Г.А. Грузинский отвечал обычно так: *“Мой дед был царем Грузии, моя родословная – история Грузии, а еще ранее читай Библию”.*

Также на правах “родственника Христа” князь считал за собой право быть защитником угнетенных и гонимых. И на основании этого давал приют и укрытие всем беглым.



“Росказней про него (Г.А. Грузинского) и его своевољство ходило множество, много на него возводилось и клевет. Бывали случаи, что, пользуясь его горячностью, нарочно раздражая его, возводили целые, умышленно не в меру раздутые, громкие истории, не брезговали этим и власть имущие, с



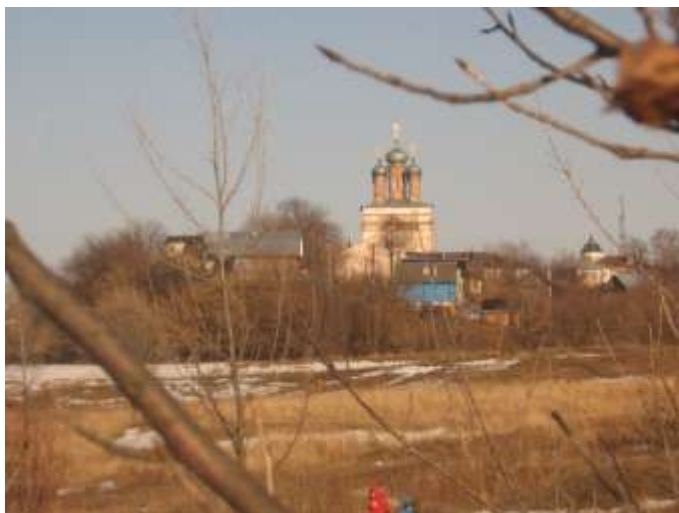
Помещик на отдыхе.
картина А. Трутовского. XIX век.

которыми светлейший всегда находился не в ладах, а власть имущим подло подслуживаясь, полицейская мелкота нарочно нередко подстраивала разные мерзости князю”, - писал в своем “Очерке” А.П. Мельников.

Но Георгий Александрович не замыкался в себе по этому поводу, он продолжал жить открыто, пышно и, как всегда, гостеприимно. У пристани на Волге постоянно дежурили несколько конных упряжек-троек, поскольку *“всякий, кто высаживался на пристани, обязан был, оставивши дальнейший свой путь, ехать в усадьбу князя, где всегда готов был великолепный ужин”*.

В конце своей жизни, оставшись одиноким стариком, князь занялся интенсивной благотворительностью. Помимо различных денежных пособий, он стал жертвовать большие средства монастырям и духовенству. Георгий Александрович старался держаться, но годы брали свое. Он начал страдать бессонницей и никогда не ложился спать, боясь умереть во сне. Ночью по его приказу во дворце горел свет, сам же он ходил из комнаты в комнату и только изредка садился в кресло подремать. Утомление сказалось на старике. В 1852 году на 90-м году жизни Георгий Александрович Грузинский от внезапного удара скончался.

Прямой потомок Грузинских царей, человек, знавший лично Екатерину II, Павла, Александра I и многих других исторических деятелей своего времени, ушел из жизни, унося с собой, целую эпоху. Похоронили князя в Спасо-Преображенском соборе – в фамильной усыпальнице князей Грузинских.





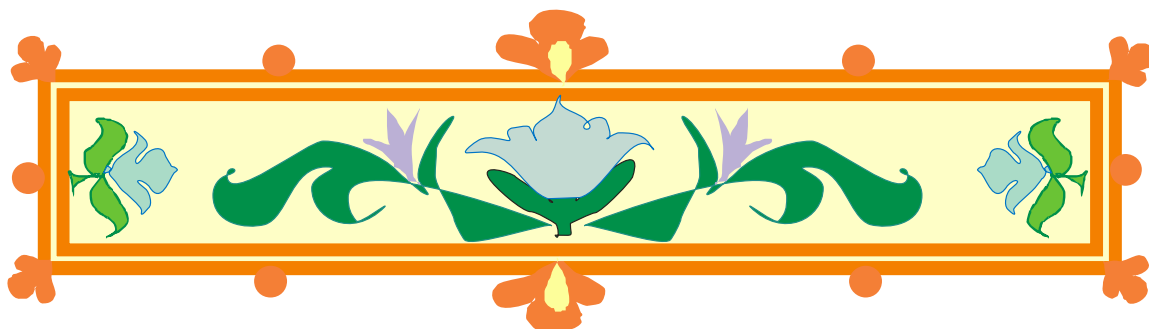
Из поэмы Марии Сухоруковой «Князь Грузинский»

Лысково... Кто же не знает о нем?
Чем оно, это село знаменито?
Князь здесь Грузинский живет именитый
В пышном, богатом имении своем.

.....
Рядом с весельем цветет ремесло
В дивной столице Грузинского Князя.
Если ж бесчестием кто напроказил –
Будет от Князя тому тяжело.

.....
И говорили с почтеньем о Нем,
Строгость Его никогда не судили,
И не напрасно Его в наших былях
Лысковским люди прозвали «царьком».

.....
В нем кровь текла Царя Давида,
Он исполнял Христов Закон:
О сиротах, об инвалидах
Заботился сердечно он.



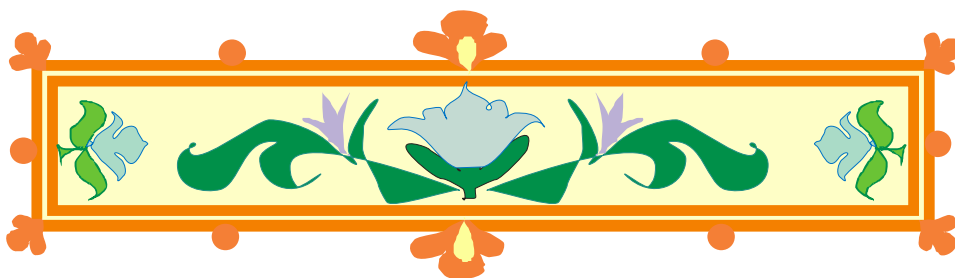


Духовное училище

Духовное училище села Лысково – одно из самых старых учебных заведений. Оно было образовано в 1784 году по повелению епископа Нижегородского Дамаскина (Руднева), который возглавлял Нижегородскую Епархию с 1784 по 1794 год. Лысковское училище было одним из четырех духовных училищ Нижегородской губернии. Оно готовило младших чинов духовного звания. В программу входило обучение латыни, греческого, церковно – славянского языков, русской грамматики, чистописания, географии, арифметики, церковного пения.

Где располагалось училище первоначально – неизвестно, но после того как в Лыскове был построен Вознесенский ансамбль в честь победы русских войск над Наполеоном, духовное училище располагалось в одном из них. Закрыто было в 1919 году, прослужив 135 лет! Архив училища, к сожалению, утрачен.

Николай Евграфович Стогов, распорядившийся наследием князя Грузинского, был в 90 годы XIX века почетным блюстителем Лысковского духовного училища и пожертвовал училищу часть книг своей богатой библиотеки.



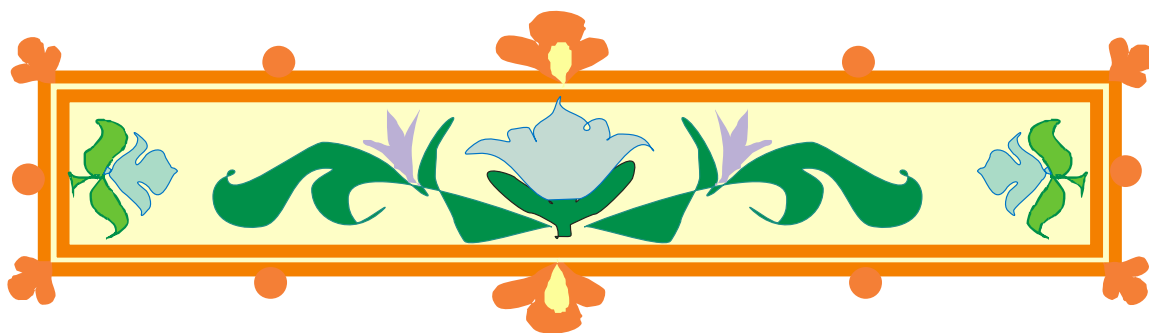


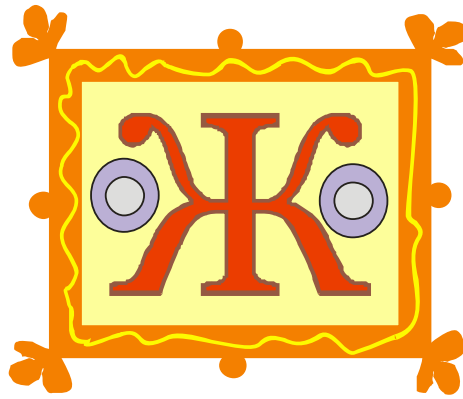
Ермолаевы- династия лысковских заводчиков

Основателем славной купеческой династии Ермолаевых был Макарьевский купец первой гильдии Федор Яковлевич Ермолаев. Федор Яковлевич был известным нижегородским “заводчиком”, который много сделал для развития Лыскова. Он один из первых стал применять на своем производстве паровые и холодильные машины, что существенно позволило облегчить труд рабочих. Также заботясь о своих специалистах, Федор Яковлевич специально выстроил для них жилой дом недалеко от завода.



Славную отцовскую традицию продолжил его сын Алексей. Алексей Федорович был известным меценатом, занимал солидное место в Нижегородском обществе. С 1874 по 1890 годы являлся бессменным гласным Нижегородской Думы. В 1885 году он переоборудовал отцовский пивоваренный завод в Лыскове и с 1895 года начинает выпуск знаменитого впоследствии Лысковского кваса. Следующий 1896 год стал годом триумфа для Ермолаевых и подведением итогов их трудовой деятельности. На Всероссийской выставке в Нижнем Новгороде продукция А.Ф. Ермолаева была признана одной из лучших и награждена серебряной медалью. Федор и Василий Ермолаевы, как и их отец не жалели средств на социально-культурное развитие Лыскова. Так в 1911 году при их содействии была открыта гимназия. Таким образом, Ермолаевы оставили добрую память о себе в сердцах лысковчан, как умелые предприниматели и бескорыстные меценаты.





Жестяницы



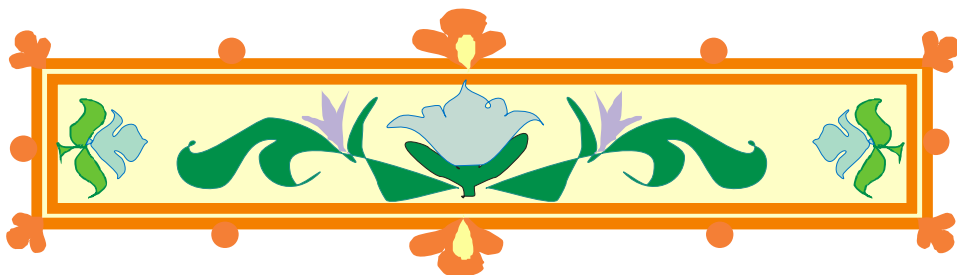
Эти мастера по железу делали из металла шкатулки для сохранения документов и денег. Их еще называли «персидскими», и были они нередко со звоном.

В семьях коренных лысковчан до сих пор можно встретить такие шкатулки. Пользовались они большим спросом на Макарьевской и Нижегородской ярмарках, откуда расходились по всей России. Изготавливали и другие изделия из металла: зубчатые колеса, походные самовары, медогонки и прочее. Славилась и лысковские дымари.

В семье Пивоваровых долго хранилась грамота, присланная мастеру Ф.А.Пивоварову сирийским шахом в благодарность за отлично изготовленные металлические шкатулки.



Шкатулки 19 век.
Лысковский Государственный краеведческий музей.
Фото Толстых А.И.





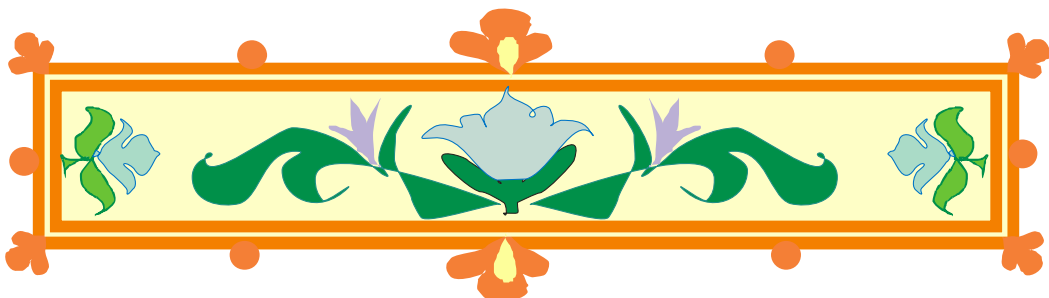
Замки лысковских мастеров



снабжая
замками с секретом.

На Макарьевской
ярмарке работали тысячи
ремесленников разных
специальностей.
Лысковские мастера
избрали обработку металла,
купечество прочными

Первые такие замки в Лыскове начал делать мастер Балагуров. От его фамилии и стали впоследствии называться замки балагуровскими. Позднее продолжали изготовление балагуровских замков известные далеко за пределами губернии мастера В.С.Блинов, З.Кибитев, Федор Пивоваров и другие. В музее художественных промыслов Нижнего Новгорода хранится огромный замок бывшего кафедрального собора, выполненный в дрене-русском стиле с красивой паяной надписью в ажур: «Село Лысково Захар Кибитев 1863 г.», выдающийся по качеству отделки. Балагуровские замки и сейчас очень ценят за свое качество, во многих деревнях и селах, а также в самом городе ими закрывают кладовые, гаражи и бытовые постройки.





Исады

Невозможно представить себе сегодня Лысково без его приселка Исад. Многие связывает и объединяет эти два населенных пункта.

Свое название село получило от места схода людей с судна на берег и широко распространялось оно в свое время по всей Волге. И действительно Исады долгое время были важной и надежной пристанью как для лысковчан, так и для приезжих купцов.

Село известно тем, что здесь сделало остановку русское войско во время похода Ивана IV (Грозного) на Казань в 1548 году. В память тех событий был основан монастырь с шатровым храмом в честь преподобного Стефана, колокола и церковную утварь для обители царь указал доставить из Нижнего Новгорода. С восстановлением Макарьевского монастыря в 1620 году Исады переходят в его владение, в селе образуется рыбацкая слобода.

С интенсивным развитием Макарьевской ярмарки Исады используются как удобная пристань для переправы с Лысковской стороны. Сюда причаливали пароходы различных пароходных обществ – «Россия», «Самолет», «Кавказ и Меркурий», «Березники». Для сбора пошлин за паромную переправу монастырские власти устанавливают в Исадах избу приказчика.

После переноса Макарьевской ярмарки в Нижний Новгород пристань в Исадах приходит в запустение, а само село со временем становится неотъемлемой частью разросшегося Лыскова.



Игрушки

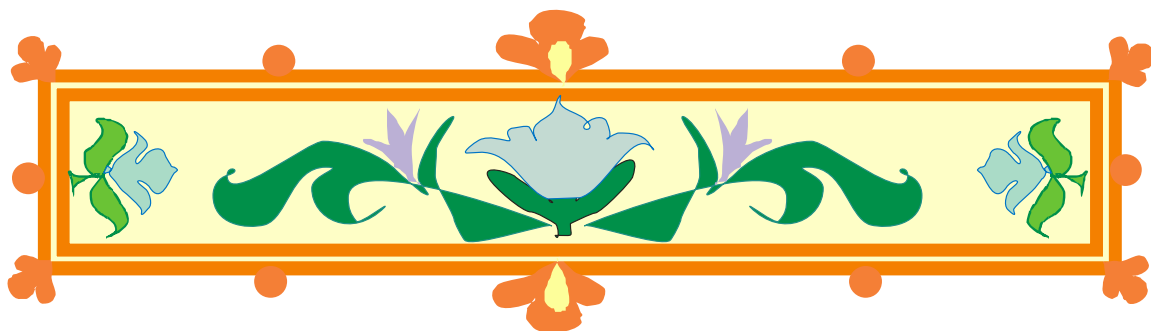


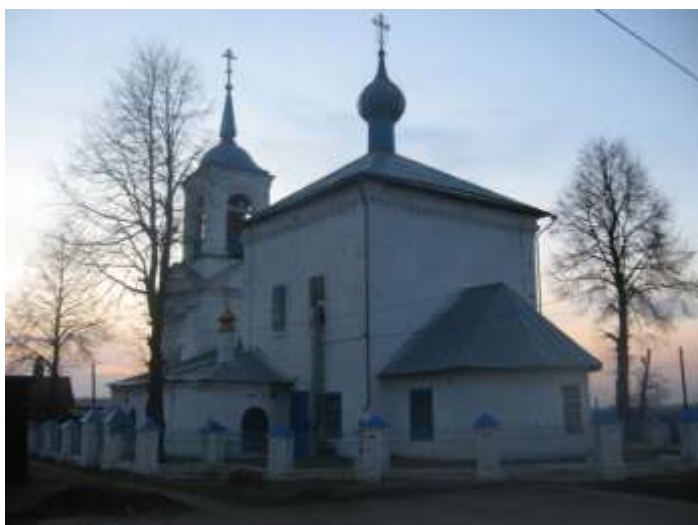
Издrevле Нижегородская губерния славилась игрушкой, особенно деревянной. Во многих деревнях и селах существовали игрушечные промыслы. Они различались между собой лишь способами художественной обработки. В основном мастерили – кукол,

кузнецов на подвижных планках, коньки и каталки, а изготовляли их из сосны и осины с помощью топора и ножа. Вот такие были умельцы!

В Лыскове игрушечным промыслом занимались потомственные мастера Ягненковы. Еще при крепостном праве они переселились сюда из Катунк, за что и получили вторую фамилию – прозвище – Катунские. Их дом – мастерская находился на улице Луначарского. Дом этот был особенный: к нему сбегалась детвора со всей округи, потому как все окна были заставлены игрушками, и если не купить, то полюбоваться на них мог каждый. Работали мастера всей семьей. В доме стояли собственноручно сделанная мебель, токарный станок и весь инструментарий.

Чтобы сделать игрушку, вначале, топором из поленьев нарубались чурбачки, затем их выпиливали, выстругивали, вырезали и точили, чтобы предать будущей игрушке соответствующий вид. Все приемы бережно передавали по наследству сыновьям, а сестра с матерью занимались раскраской. Особый ритуал соблюдался при изготовлении кукол. Их точили на станке сразу две, а потом разрезали. Ручки у кукол были отдельные. Точил и разрисовывал лицо мастер сам, а женщины семьи уже затем наряжали куклу в ее пышные наряды.





Казанская церковь

Одной из старейших лысковских церквей, является церковь в честь Казанской Божией Матери, которая была построена в 1753 году. Изначально храм был сооружен в Лысковском Казанском мужском

монастыре. Казанская церковь имеет приделы, правый, в честь апостола и евангелиста Иоанна Богослова, а левый в честь святителя Иоанна Златоуста. Храм, как и многие церкви, был сооружен на пожертвования лысковчан. Храм в течение всей своей истории не прекращал службы, даже в суровые годы войны это была единственная церковь, где проводилось Богослужение.





*Никогда не стану я
В этой жизни адской
С Матерью Казанскою
Сиротой казанской.*

*Помощь Твою слышу я,
Вижу каждый день я,
Просишь Бога Вышняго,
Молишь всем спасения.*

*Заступись, Владычица,
В скорбях и напастях,
Пред Тобою душеньку
Открываю настезь.*

.....

«Казанской»
Мария Сухорукова





Казанский тракт

Так в России долгое время называли главные дорожные направления. И действительно Казанский тракт был важной и единственной дорогой из Москвы в Казань. А часть его

пути проходила прямо через наш город, вдоль Олениной горы по Лыскову и выходил он у Лысой горы.

Сегодня это известная всем автомагистраль М-7 или, как ее называют по-старому, трасса Москва-Казань. Однако с развитием Лыскова и магистраль изменила свое направление. Не делая крюк к Волге, она напрямую пролегла по северо-западной окраине нашего города. Но, как и многие годы спустя она продолжает являться важной автомагистралью нашей страны.



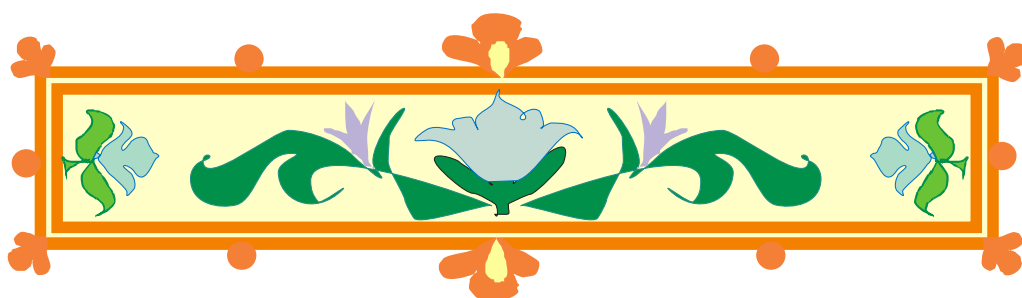
Каменщики

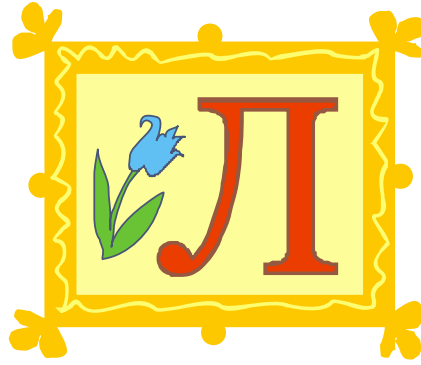
Производство кирпича и строительство из него было одним из старейших промыслов в Лыскове. Широкое распространение он получил в XVII веке, благодаря интенсивному

каменному строительству Макарьевского монастыря. Но кирпич изготовляли не только для обители, спрос на него был и в самом Лыскове. Из него строили поварены во дворах, кузнечные горны и очаги винокурен. В 1645 году лысковская семья Онтроповых на свои средства строит Троицкую церковь с двумя приделами и шатровой колокольней (удивительный случай в истории).



В 1664 году в Лыскове были два кирпичных “завода”, владельцами которых были – Федор Голятин и Константин Микитин. В 1681 их работает пять, три из которых принадлежали братьям Степановым, ставшими оптовыми поставщиками в Макарьев и многие другие города Поволжья, а к 1700 году в Лыскове уже 9 кирпичных заводов. Таким образом, с этого периода Лысково начинает преобразовываться в камень, и многие последующие строения, и сейчас восхищают нас своим великолепием.





Лысая гора

Известная возвышенность Лыскова, расположенная в южной части города. Своё название гора получила от характерной особенности ландшафта, т.е. полное отсутствие лесопосадки. Такое название было распространено по всей Нижегородской области. Прекрасный обзор с горы долгое время использовался таможенной службой для подсчета прибывших торговых судов к пристани в Исадах. А также для сбора налогов, с приезжих купцов, отправлявшихся торговать на Макарьевскую ярмарку, т.к. паромная переправа находилась там же в Исадах.

Сегодня Лысая гора излюбленное место отдыха как лысковчан, так и гостей нашего города. Раскрывающиеся с её высоты Волжские просторы поражают своей красотой и великолепием.

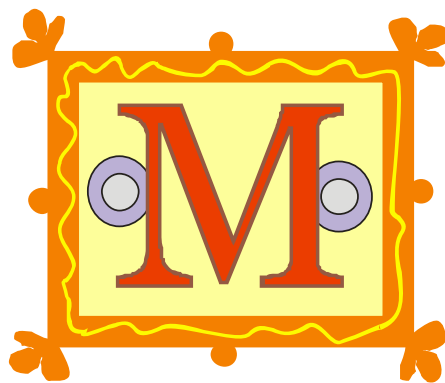
Вид с Лысой горы

*Сентябрь зеленый с позолотою,
С качелями из паутин.
И Волга синими воротами
Распахивается из глубин.*

*Идешь и разрываешь ленточку
Ажурную из серебра.
И ясьень каждой малой веточкой
Как вестник света и добра.*

*Макарий усмирит волнение.
И повлечет тебя опять
В мир тишины и вдохновения,
В божественную благодать.*

Ольга Архипова



Макарий
Желтоводский

Святой преподобный Макарий Желтоводский и Унженский чудотворец

Преподобный Макарий является одним из почитаемых Святых Русской Православной церкви. Да и в русском народе он вызывал искреннюю любовь и уважение. Царственный дом Романовых почитал преподобного Макария своим покровителем и небесным заступником. Князь Дмитрий Пожарский молился ему как “великому Святому”. Макарий Желтоводский и Унженский не ограничивал свои миролюбивые проповеди чертой монастырских стен. В трудные годы своей Отчизны преподобный призывает князей постараться услышать друг друга и прекратить жестокую кровопролитную междоусобицу. А в татарском плену силою своего слова убеждает хана освободить вместе с ним и других его соотечественников. Этим и замечателен преподобный отче, что, стремясь разрешить сложную ситуацию, он умел найти тот правильный и верный путь, не погрешив при этом ни против своей совести, ни против своей Родины.

Преподобный Макарий родился в Нижнем Новгороде в 1352 году от посадских родителей “богатых благочестием, но не бедных и по внешнему состоянию” Ивана (Иоанна) и Марии. Крестили младенца в церкви Святых Жен Мироносиц, близ которой и проживала счастливая чета. Какое же имя было дано при крещении, к сожалению не сохранилось.



Строительство храма
Министром из рода князя Юрия Давыдовича. 1776.

Прожив 12 лет с родителями Макарий в дальнейшем принимает решение уйти в Печерский монастырь. Убедив в своем решении настоятеля обители Дионисия, Макарий становится одним из числа его братии. Однако, мечтая о пустынноческом житие, преподобный решает оставить впоследствии обитель. В 1435 году преподобный Макарий пришел в Заволжскую тайгу, где на берегу Желтого озера основал обитель в честь Живоначальной Троицы. Монастырь просуществовал недолго, в 1439 году он был полностью razoren во время набега на Нижегородский край одним из отрядов казанского хана.

Вернувшись из татарского плена к razоренной обители, Желтоводский старец со своими спутниками похоронил убиенных иноков и покинул пределы ханства. Уйдя на реку Унжу, он в 15 верстах от города с таким же названием в 1349 году основал новый монастырь под названием Макарьевская новая пустынь. Впоследствии известен, как Макарьевский Унженский монастырь. В этой последней основанной им обители преподобный отче и скончался в 1447 году 25 июля (ст.ст./ 7 августа – н.ст./).



*Бреду к Желтоводской обители,
К Макарию тихонько бреду,
Охота, чтоб люди увидели,
Узрели мою лебеду.*

*Гляжусь я в озера да в яминки.
Что полон темнеют водой.
Нет, не безумие ярмарки
Спозналось с моей лебедой.*

*Не сумасшедшее празднество,
Не роскошь персидских ковров,
И Бухара пусть не дразнится
Атласом гостиных дворов.*

*Пусть древнее великолепие
Красуется в волжской воде
И наподобие лебеда
К моей подплывет лебеде.*

*Ударит в серебряный колокол,
Рассыплет малиновый звон,
Чтоб чья-то высокая горенка
Земной положила поклон.*

*Чтоб просветлела, разведрилась
Скорбящая чья-то душа,
Воспряло продрогшее дерево,
Из гиблого вышло дождя.*

*Раскинулось широколиственно
Его доброта, красота,
Чтоб только великая истина
Мои обжигала уста.*

Федор Сухов 1972 год



Макарьевский монастырь.

Макарьевский Свято- Троицкий Желтоводский женский монастырь

*Н*ачинался Монастырь с уединенной келии, устроенной Макарием, иноком Нижегородского Печерского монастыря. Эта келия была в глуши, на берегу Желтого озера. Постепенно к преп.Макарию стали собираться странствующие монахи. Так образовалась новая пустынь с деревянною церковью во имя Живоначальной Троицы (1435 год).

К преп.Макарию со всей округи шли и христиане и иноверцы. Верный слуга Господа, Макарий просвещал их словами истинной веры. Помогали строительству обители купцы, проплывавшие по Волге, находя в обители приют и ночлег. Однако беспокойные ордынцы во главе с ханом Улу-Мухаммедом в 1439 году напали на обитель, сожгли церковь, перебили насельников, а преп. Макария увели в плен. Наслышанный о святости и незлобivosti Макария, хан отпустил преподобного старца и уцелевших братьев, приказав им покинуть эти места. Макарий с оставшимися в живых иноками ушел на реку Унжу, где основал монастырь, также называющийся Макарьевским.

Почти на два столетия затихла жизнь Желтоводской обители. Только в 1620 году с приходом муромчанина Авраамия жизнь обители возобновилась, был построен новый Троицкий Собор и другие храмы, трапезная.

К концу XVII века каменный монастырский ансамбль полностью сложился. Успенская церковь – 1651 год, во имя Архистратига Михаила (надвратная) – 1670 год, во имя Григория Пельшемского – 1686 год. Только новая церковь в честь преп.Макария Желтоводского построена в начале XIX века – 1808 год. В мае 1722 года в монастыре был Петр 1, восхищался фресками Троицкого Собора.



Макарьевский монастырь XVII век.
Реконструкция.

К середине XIX в сводах Троицкого собора появились трещины, а в 1859 году рухнул центральный купол. Возникла и угроза затопления в связи с изменением русла Волги.

В январе 1868 года монастырская община была распущена. Однако благодаря Промыслу Божию в 1883 году в монастыре восстановлена община, на этот раз женская. Просуществовала до 1927 года и ликвидируется, как и многие монастыри, и храмы после революции.

Вновь возвращен Макарьевский монастырь Нижегородской епархии лишь в 1992 году. В настоящее время успешно восстанавливается, обновляется.



Макарьев монастырь (в сокращении)

*Макарий срубил себе первый скит
Близ Керженца на безлюдье,
А дальше пословица говорит:
Свято место пусто не будет.*

*На этом месте два века спустя,
Поразмыслив степенно,
Монахи из красного кирпича
Воздвигли башни и стены:*

*И Троицкий собор возвели,
И торг завели величаво:
Гремела во всех уголках земли
Макарьевской ярмарки слава!*

*Но неумолимо время течет
И вносит свои измененья:
Отведав отпущенный Богом почет,
Пришел монастырь в запустенье.*

*А разве его красота умерла?
Умельцы работали мудро:
Прекрасны соборные купола,
Сверкающие перламутром!*

*В любую эпоху полезно постичь,
Что дорог нам день и вчерашний:
Пригляднее, нежели битый кирпич,
Старинные стены и башни.*

Николай Глазков



Возрождение



*И дошла до Господа молитва!
Ожил Желтоводский монастырь.
Был унижен, разорен без битвы
Православный волжский богатырь.
... В серебристой чешуе шелома,
Маковки венчает жар крестов...
Только не услышишь перезвона
Малых и больших колоколов.
Тать ограбил звонницу собора,
Лодки с кражей Волга отняла.
Спрятала в яру, что глубже моря,
Илом да песками замела.
Но однажды сыщется пропажа,
Верю, что настанет звездный день.
Солнышко замрет над горным
кряжем,
Слушая малиновую звень...
Над лесами, над слиянием речек,
Бесконечен куполов полет.
Желтоводский, как Отчизна, вечен,
Если к вере тянется народ.*

(Сергей Пискунов).



Устье реки Сундовик.

Мукомольный промысел

Десятки ветряных мельниц стояли на Лысой горе и день и ночь крутили крыльями. А еще мельницы стояли на краю села, с юго-восточной стороны, к Неверову. На Сундовике и на Валаве было более десятка водяных мельниц, имевших каждая свое имя: Антониха, Бараниха, Опариха, Шутиха и другие. На Сундовике дольше других работала мельница Нерожиха.

Были потомственные мукомолы: Гребневы, Рогожины, Кудрявцевы и другие. Мельница Нерожиха принадлежала Гребневым до революции, и мука у них была самая лучшая. У Ф.Ф.Курбакова на Лысой Горе было три мельницы ветряные. Мельницы работали круглый год. Всю зиму к ним подъезжали сани – везли зерно чуваша, марийцы, мордва, а то и совсем издалека. Хозяева ходили по мельницам, пробовали муку. А смолотую муку выгружали в амбары на сваях, которых не один десяток стоял на берегах Сундовика и Валавы.

Мельницы стояли и на Валаве – водяные. Под Селезневой Горой – Бараниха, на сходе от Гумнов – Лаптиха, на слиянии Валавы и Сундовика – Лысогориха, под Неверовым – Опариха. Около мельниц всегда было многолюдно; мельников уважали, почитали.



Речная мельница.



*Речка
Медянка.
Медный
промысел*

Эта небольшая речка протекает в старой части города. Свое название она получила от медного промысла, который был очень развит в старые времена. Изделия из меди широко применялись в быту и вырабатывались многими заводами России, Раньше это была специальность кустарей, имевших несколько разновидностей промысла. Лысковские мастера особо славились «игольным» товаром: литьем колец, наперстков, а также украшений для конской сбруи.

Более других славилась мастерская братьев Лысковцевых. Эта фамилия говорит о том, где они жили и работали. В Лыскове лили также бытовые колокольчики, реже почтовые, но большой популярностью они не пользовались. Но после пожара 1863 года многие мастера перебрались в Нижний Новгород, и промысел стал постепенно приходить в упадок. Сегодня же только название улицы и речки напоминает нам о тех славных временах.

Колокол и колокольчики лысковских мастеров 19-20 века.
Лысковский Государственный краеведческий музей.
Фото Толстых А.И.





Лысковский Государственный Краеведческий Музей

Основание музея в Лыскове часть краеведов относят к 1916 году, другие к 1919 году. До

90-х годов музей, как птица феникс, три раза расформировывался и возрождался вновь. В настоящее время можно с уверенностью сказать, что Лысковский Государственный Краеведческий музей занимает видное место среди музеев Нижегородской области.

Для малышей и школьников самым интересным и заманчивым считается зал природы. И это неслучайно, ведь человек мысленно всегда возвращается в те места, где родился и вырос, к милым его сердцу лугам, озерам, бережкам и дорожкам. Здесь можно пофантазировать, глядя на останки древних животных и моллюсков мелководного моря или «ледникового периода». Менялся климат, а вместе с этим менялись и представители флоры и фауны. Рассказ экскурсовода приятно удивит самыми любопытными фактами из жизни современных обитателей наших лесов, полей, лугов.

Историческая экспозиция музея начинается с зала, посвященного основанию первого поселения на нашей земле. Вниманию посетителей здесь представлены материалы археологических раскопок, центральное место в которых занимают оружие



и предметы быта с Оленьей горы, на которой была построена крепость для защиты местных жителей от татарских набегов.

В зале, посвященном Макарьевскому Свято-Троицкому Желтоводскому монастырю, представлены старинные фотографии, по которым можно проследить как менялся его архитектурный облик. С интересом вглядываются посетители этого зала в предметы церковной утвари, быта, ремесленного производства.

Наибольшее количество предметов различной направленности представлены в зале «Макарьевская ярмарка». Здесь представлены изделия лысковских ремесленников: «балагурские замки», «персидские» шкатулки, в экспозицию включены коллекция самоваров и монет, вещи из лавки купца.

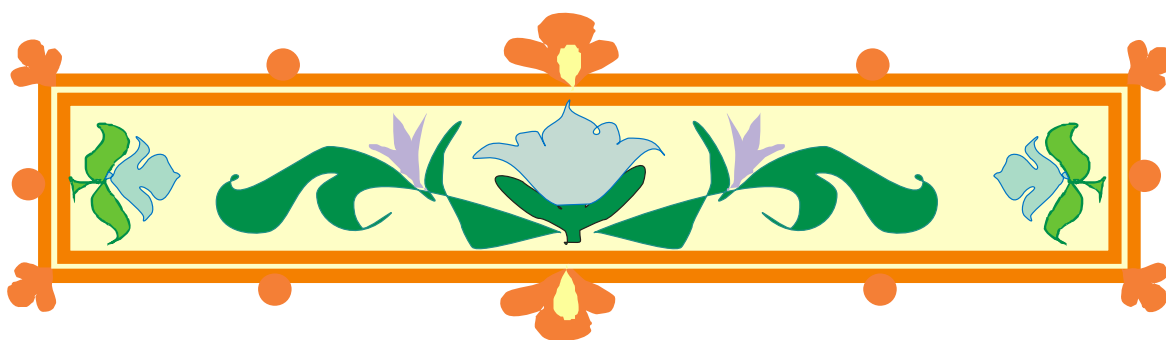
Музей расположен в доме купца Кудрявцева И.Л., находящегося в исторически сложившемся центре города. В одном из залов – часть интерьера купеческого быта середины XIX века. Кроме того, в музее представлены стационарные выставки



«крестьянская изба», «кабинет интеллигента».

Большое внимание в музее уделяется выставочной деятельности. Здесь выставляются работы не только местных художников и мастеров народных промыслов, но и их коллег из других городов.

Наш музей приглашает всех земляков, кому интересна история родного края, а также гостей нашего города для просмотра экспозиций.





Святая равноапостольная
Нина,
просветительница Грузии

Святая Нина родилась около 280 года в знатной и благочестивой семье, в Каппадокии. Ее отец Завулон, родственник великомученика Георгия, ушел в пустыню Иорданскую, а мать – Сусанна – сестра иерусалимского патриарха – стала диаконисой при храме Гроба Господня, когда Нине было 12 лет. Однажды, читая Святое Евангелие, пламенеющая любовью к Богу отроковица подумала о судьбе Хитона Господня. Узнав, что он находится в Иверии (Грузии), и этот край еще не просвещен, Святая Нина стала молиться Пресвятой Богородице, да сподобит ее найти Хитон Сыны Ее и увидеть Грузию обращенной в истинную веру. Царица Небесная явилась св.Нине во сне и, вручив ей сплетенный из виноградных лоз крест, сказала: «Возьми этот крест, он будет щитом и оградой... Иди в страну Иверскую, благовестуй там Евангелие Господа Иисуса Христа. Я же буду тебе Покровительницей». Пробудившись, св.Нина увидела в руках своих чудный Крест. После этого патриарх Иерусалимский, дядя св.Нины, благословил ее на апостольское служение. (Из «Православного календаря», 2002 г.)

Крест Святой Равноапостольной Нины в Лыскове.

Пребывая в Грузии, св.Нина при помощи Креста, данного ей Богородицей, совершала чудеса: воскресила умершего ребенка, исцелила слепоту царя Мириана, который вновь стал видеть, прикоснувшись ко Кресту; исцелилась и царица. Были и другие чудеса от Креста, много народа привела св.Нина ко Христу.

Крест святой Нины по наследству передавался грузинским царям и князьям из рода Багратионов. Когда в Грузии начались гонения от мусульман на православных и их святыни, правители Грузинские попросили убежища у русского царя Петра 1. Именно царь Петр в 1701 году выделил царям и князьям Грузинским земли Лыскова. Более 200 лет жизни Лыскова связано с грузинскими царями, царевичами, князьями. Они и привезли в село Лысково Крест Святой Нины, который стал храниться в сооруженном в 1711 году Спасо-Преображенском Соборе и хранился в нем в течение 50(!) лет. Последним обладателем Креста из рода князей Грузинских был князь Георгий Александрович Грузинский (1762 – 1852). Он правил Лысковом более полувека.

Нина, Святая, равноапостольная

*В Каластры дальнем, в чудных странах,
Где с Господом предивна связь,
У Завулона и Сусанны
Святая радость родилась.*

*Назвали Ниной эту радость,
В ней Божья благодать жила.
Господень Крест, Крест виноградный
Ей Богородица сплела.*

*Она в ладонь его вложила
Во сне любимице Своей
И Нина в Мухет ушла к вершинам,
К вершинам гор, в страну лучей.*

*.....
И в честь апостолов великих
Тогда воздвигли Божий храм.
На Горний свет там смотрят лики,
А горы тянутся к горам.*

*И тянутся сердца друг к другу.
Соединенные Христом,
О, Нина, протяни мне руку,
Твоя молитва стань мостом*

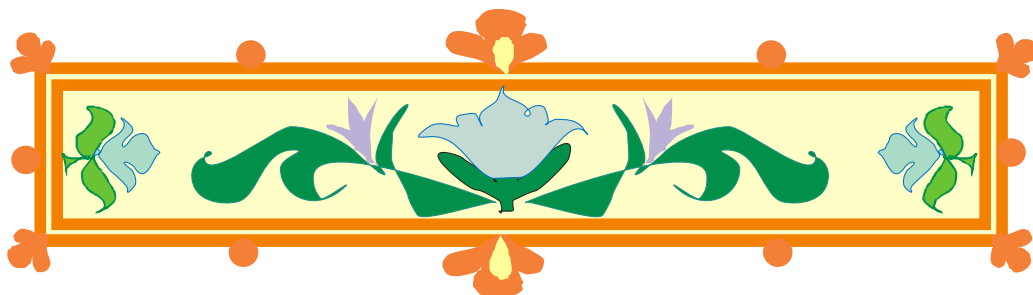
*Между Россией и Грузинской,
Рожденной солнцем стороной,
Чтоб наши распри не грозили
Творенью Божьему войной,*

*Чтоб мы в премудром жили братстве,
И пели Господу хвалу.
О, Нина, образ твой прекрасный
Я пронесу сквозь злую мглу.*

*К нам в Лысково пришел твой образ,
Он в храме в торжестве огней,
А просветительский твой голос
Звучит под куполами дней.*

*Он неустанно души будит,
В нем вечный милосердья звон.
Когда родными станут люди
Всех наций, всех племен, времен?!*

Из стихотворения Марии Сухоруковой





Оленина гора



Оленина гора

Самая известная возвышенность нашего города, которая имеет господствующее положение над окрестной территорией и позволяет вести контроль над Волжской акваторией.

Свое название гора получила от слова – олень, что указывает на большое

количество этих животных в окрестных лесах. Также название связывают с топонимом “олех”, что означает топкое место под горой.

По другой версии – красивой старинной легенде – свое название гора получила от женского имени Олена:

«Много веков назад на границе русских земель стояла Лысковская крепость. Давным-давно приехала к мужу своему в крепость княжна Олена. Полюбил народ княжну за красоту ее, доброту, сострадание к обездоленным. Но к несчастью уж, что на смену солнышку подступаются грозны всполохи. Так и в те года враги подступили к городу, окружили со всех сторон крепость. Наступило утро серо-грязное, солнца не было видно, будто сгнуло. Началась битва великая. День-деньской бились воины, но редуют ряды русичей. На исходе были силы лысковцев. Подняла на бой смертный женщин крепости Олена. Взяли они мечи мужнины и отвагою полны бились с ворогом. Погибла Олена от стрелы каленой. И умирая, обронила три слезы: за детей да людей убиенных, за землю русскую, за веру православную, из которых позднее появились родники. Солнце встало по-утру с горечью, смерть сынов и дочерей оплакивало небо в трауре. Но не были полонены наши прадеды. Вражьи полчища повернулись восвояси. С тех-то пор стали звать гору Олениной, нам во память о подвиге женском в суровые години Русской земли.»

Следы древнейших обитателей Олениной горы были найдены учеными в северо-восточной ее части, где на глубине нижнего археологического слоя было обнаружено поселение, датируемое примерно III тысячелетием до нашей эры.

Сегодня Оленина гора одно из излюбленных мест отдыха лысковчан.

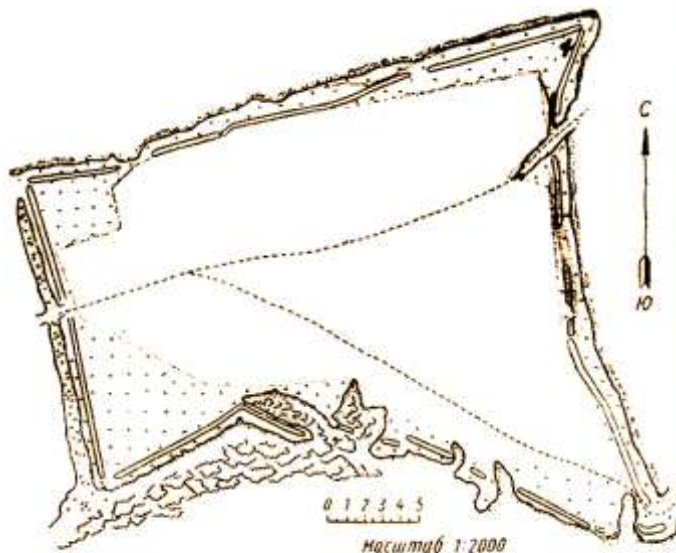
*На горе земляные валы
Сохранились от древней крепости.
И прекрасно с Оленьей горы
Обозревать окрестности.
А в пятнадцатом веке здесь
Наблюдали с башен дозорные
Волгу, Лысую гору, лес
Да луга заливные озерные.
Ожидали на башен они
Неприятеля появление,
А под горкой пили в те дни
Ключевую воду олени.*

Н. Глазков



*Восхожу я на гору Оленью
Слышу давнего времени грусть.
Предаюсь своему вдохновенью,
Тихим думам своим предаюсь.
На горе на Оленьей – высоко
Земляные бугрятся валы.
Может, ястреб, а может быть, сокол
Кажет клюв свой с высокой горы.
Говорят: от татарского ига
Русь хранит, ограждает себя,
Потому-то так пасмурно – дико
Озирают меня ястреба.*

Ф. Сухов



План крепости на Олениной горе.

Оленин острог

После бурных событий XIV века, когда Золотая Орда начала распадаться на отдельные ханства, территория Поволжья достается в наследство от болгар Нижегородским князьям.

Первоначальным и важным действием было

восстановление крепостей (острогов) для безопасности, как окрестного населения, так и южных рубежей княжества. Так стала возрождаться и крепость на Олениной горе.

Отстроенная крепость в старинных документах стала именоваться “Оленин” или “Олений” острог, по названию своего месторасположения – Оленина гора. Старое же болгарское название Сундовит перестает употребляться и предается забвению.

Причины, послужившие к возобновлению крепости в первую очередь – выгодность географического положения. Волга и Сундовик образуют мыс, три стороны которого имеют крутые скаты 30-40 метров высотой. Эти скаты надежно прикрывали подступы к крепости, а вал, проходивший по верхней кромке мыса, повторял его очертания. Ров и вал крепости хорошо сохранились, и по сей день, за исключением отдельных участков, разрушенных оврагами.

Общий периметр острога составлял 2044 метра, т.е. он был равен периметру стен Нижегородского кремля. По вершине вала проходила деревянная стена “острог сосновый и дубовый” – массивный частокол достигал высотой 4-5 метров.

Крепость имела десять башен, в том числе две проезжие. Проезжие башни располагались в восточной и западной стороне, через них проходила “нижегородская дорога”. Следы этой дороги еще можно обнаружить и сейчас.

Окружавший крепость ров являлся существенной преградой на подступах к острогу. Для лучшей защиты ров был усилен “стоячим тыном” – частоколом, укрепленным на его дне. Через ров для проезда в крепость существовал деревянный мост. Строители крепости умело использовали рельеф местности, что позволило им создать мощное укрепление, хорошо обеспечивающее нужды оборонительной деятельности.

Выполняя роль форпоста, острог оберегал границы Нижегородского, а в последствии Московского княжества, а также вела контроль за средним течением Волги.



Оленин острог

Фото А.И.Толстых

Экспозиция Лысковского Государственного краеведческого музея

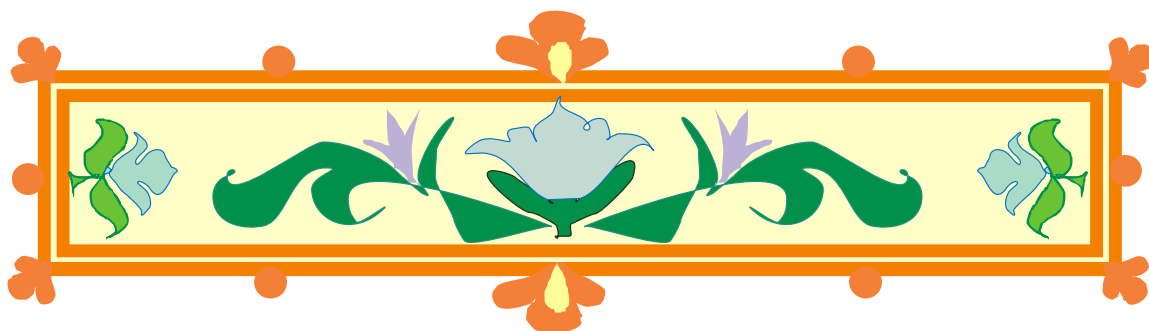
«Оленья гора»

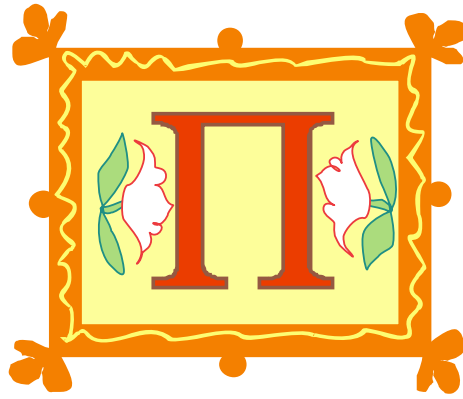
*Окрестность вся, как на ладони,
Я слышу – ржут чужие кони,
Я вижу – в гору лезет враг.
Успела стража запереть
Врата на крепкие засовы,
И сундовиты вновь готовы
Иль выстоять, иль умереть.*

.....

*Но жизнь не выжечь и огнем.
Вставали избы в междугорье.
От них и началась история
У Лыскова, где мы живем.*

А. В. Печальнов





Спасо-Преображенский собор.

Преображенский собор

Преображенский собор построен в 1711 году на Красной горке. Собор имел придел древнерусского храма –

Никольский и трапезную палату каменный, пятиглавый, вытянутый вверх четырехгранник. Внутри пространство собора перекрыто сомкнутым сводом, центральная глава основана непосредственно на своде. Четыре малые главы поставлены на углах церкви. Была рядом с собором и высокая колокольня (просуществовала до 1955 года).



Спасо-Преображенский собор. Фронтон декоративного убранства.





Преображенский собор

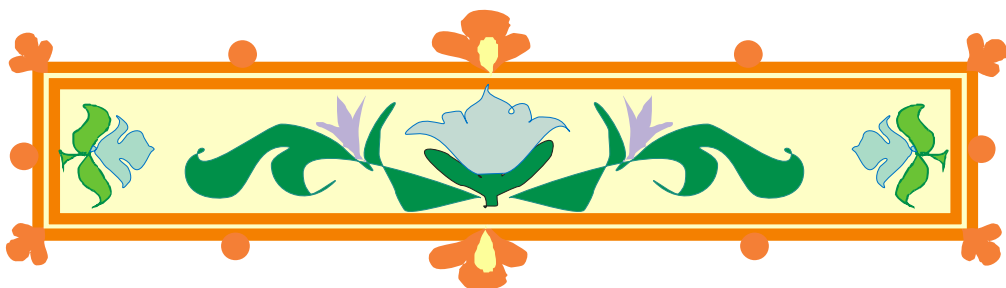
*Наш собор Преображенский
Слышит рая голоса,
И ночуют в том соборе
Голубые небеса.*

*Там обнялся дух России
С духом Грузии святой.
Почивает князь Грузинский
Под гранитною плитой.*

*И собор на косогоре
Смотрит ввысь, раздвинув ширь,
И печется о соборе
По-над Волгой монастырь.*

*Купола свет озарили,
Лунный свет, что ночь струит.
Жив у Бога князь Грузинский,
Коль собор его стоит!*

Мария Сухорукова





Кузнеца.
Миниатюра из рукописи
«Житие Антония Сийского» 1648 год.

Ремесла

и

ремесленники

Лысково издавна славилось своими умельцами. Мастера своего дела были известны далеко за пределами нашего края. За их изделиями купцы приезжали со всей России и скупали полностью всю продукцию.

Начиная с XVII века, Лысково уже славилось как торгово-промышленное село, а собственные производственные мастерские по изготовлению товара было у 265 лысковчан владевших 64 ремесленными специальностями. Кузнецы, слесари, жестянщики, кровельщики. Кирпичники, гончары, печники, столяры, плотники, пекари, сапожники, портные, кружевницы, мыловары... Но самым почетным и важным всегда было кузнечное ремесло. И тяжелым, конечно, но дающим верный кусок хлеба. В каждой кузнице было от 1 до 4 горнов. Хорошие мастера ставили на своих изделиях, например, на топорах, свои клейма. Таких мастеров в Лыскове было 15.

Заметное место в развитии лысковского промысла занимало мукомольное дело, которое долгое время оставалось одним из главных приоритетов для местных предпринимателей. Лысковчане владели на Сундовике 10 мельницами и 7 на Валаве. А среди откупщиков мукомольного промысла выделялся Онтроп Леонтьев, владевший тремя мельницами. С преобразованием Макарьевского монастыря из дерева в камень возрос спрос на кирпич, который был быстро удовлетворен путем открытия в Лыскове кирпичных «заводов».



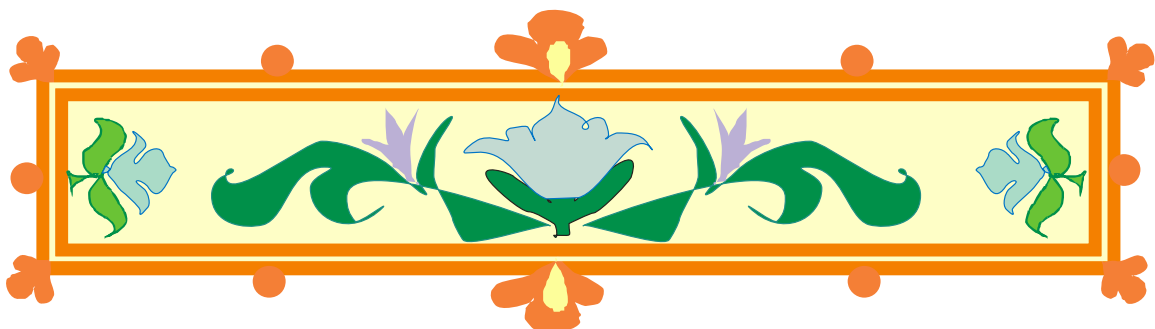
Лысково.
Репродукция начала XIX века.

Ремесла, промыслы

*Где вы, лысковские сапожники,
Чьи добротные сапожки
Износить не могли их, кожаных,
Деды, родичи и внучки?
Где же вы, гончары, кирпичники.
Кузнецы, судоплоты – где?
На работах своих – отличники,
Свет о вашем грустит труде.
Голоса мельниц в небо ль канули
Ветряных-то и водяных
Распрекраснейших «караваевских»?
Речки Сундовик и Валавушка
Зеленеют в тоске о них.
Так умели трудиться лысковцы,
Все умели и все могли.
В меру сил, изо всех-то силушек
Умножали красу земли.*

*Не найти столяров и плотников
Прежним, мудрым седым под стать.
Но полно развелось охотников,
Тунеядствуя, жировать.
Нету улиц Кузнечной, Пахотной
И Ремесленных улиц нет.
Не живем у Христа за пазухой,
Коль в сердцах суета сует.
Где бубенчики, колокольчики,
Где шкатулочки и замки?
Звонкоструйное время кончилось,
Дуют скорбные ветерки.
Отвернулась Река Великая,
И к Макарьеву вся ушла.
Волга, Волга, тебя покличу я –
А в ответ лишь тумана мгла.*

Стихотворение М.Сухоруковой «Лысковскому краеведу, Альбине Мясниковой, автору книги «Это знаменитое село Лысково»





Лавка купца.

Сапожники

Известными сапожниками в селе Лыскове были братья Дрябезговы Петр и Алексей. Они жили на Казанской горе. Эти мастера изготавливали мужские ботинки, модные дамские ботиночки, хромовые сапоги. На подошву шла воловья кожа, а гвозди употребляли деревянные, сделанные из березы.

В конце XIX – начале XX веков в Лыскове работала сапожная мастерская. В 1913 году один из лучших мастеров – сапожников А.В.Казимиров на Всероссийской промышленной выставке в Петербурге получил диплом и награжден Малой серебряной медалью. У И.И.Крупнова были швейные ножная и ручная машинки. Шил он всякую обувь, но особенно ему удавались хромовые сапоги со скрипом.

В годы гражданской войны создалась семейная артель Крупновых. Они изготавливали сапоги для красноармейцев.



Река Сундовик

Сундовик

Сундовик – река, протекающая по северным окраинам нашего города. Она является правым притоком реки Волги. Свое название река получила от финно-угорских корней, что

обозначает “жила” или “нить”. По другой версии от слова “судно”, т.е. река способная к судоходству. О судоходности реки свидетельствует еще и тот факт, что, начиная с конца XVI века, по Сундовику свозилось зерно к Лыскову из курмышско-запьянских и арзамаских земель. В мельницах, стоящих вдоль берега, это зерно перерабатывалось и развозилось крупными партиями по городам Поволжья. В настоящее же время Сундовик не пригоден для судоходства.



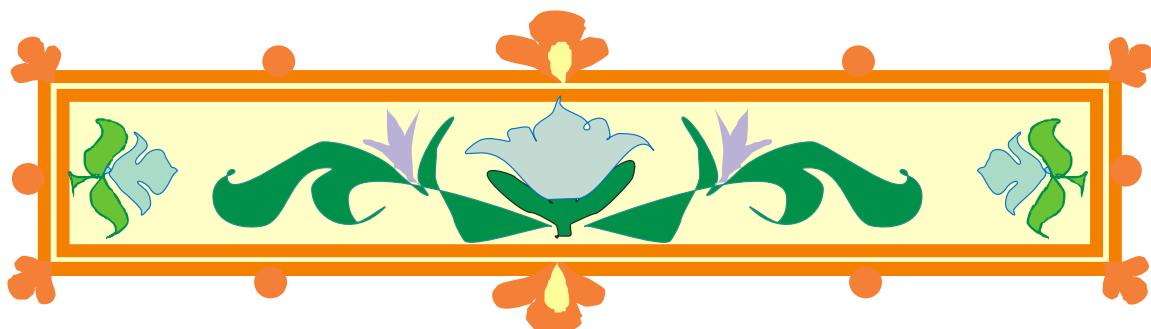


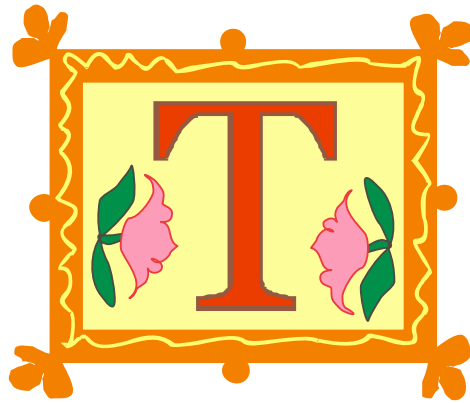
Сундовит

Это был один из крупных городов Поволжья XII века. О чем в сохранившихся летописях мы находим подтверждение: *“Силой своей рати (Всеволод Большое Гнездо) отодвинул Волжских Булгар за Волгу. В 1183 году Мстиславом с воеводою Борисом был взят и разгромлен болгарский город Сундовит”*.

Располагался Сундовит на Олениной горе при впадении реки с одноименным названием в Волгу. Что это был крупный город, подтверждается археологическими исследованиями, в ходе которых были обнаружены ряд строений и глинобитная печь для выплавки металла, что свидетельствует о наличии мастеров этого промысла. Также много найдено бытовой глиняной посуды и больших горшков – хумах, в которых булгары хранили собранный урожай зерновых культур.

Однако в ходе войны Булак-Темира с булгарами в XIV веке эти земли пришли в полный упадок, “...пограби удел весь даже и до Волги и до Сундовити и села княже Борисовы” – повествует летописец. Таким образом, разоренная земля и выжженный город достался Нижегородским князьям от ордынского хана за помощь в борьбе с Булак-Темиром.



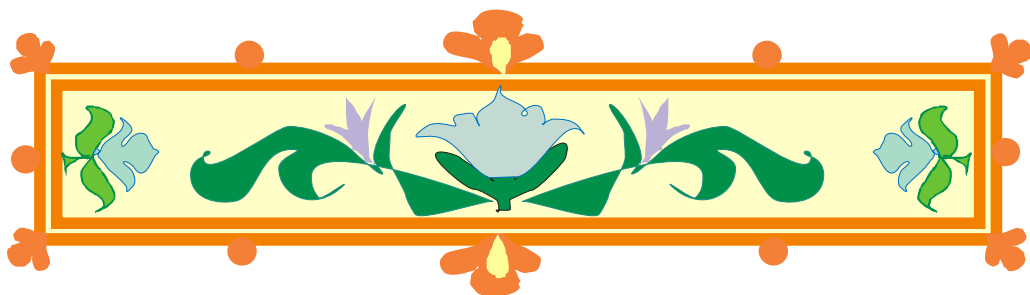


Сейф конца 19 века.
Лысковский Государственный краеведческий музей.
Фото Толстых А.И.

Таракановы

Еще с середины XIX века каждый житель села Лыскова знал и уважал купеческую семью Таракановых. У Ивана Ивановича и сына его Григория Ивановича был механический завод, на котором производились негоряемые шкафы, трубы, замки, колеса, ведра и другие металлические изделия. На

Базарной площади Таракановы имели железоскобяной магазин. Делали также на заводе и медогонки. Григория Ивановича запомнили как коренастого, красивого, черноволосого человека с густой черной бородой. Он внимательно и заботливо относился к рабочим, молодым помогал создать семью, помогал вдовам, летом вывозил всех желающих в волжские луга, там угощал. Для рекламы своего негоряемого шкафа Григорий Тараканов устраивал большой костер, ставил в него шкаф. В него хозяин клал при всех пачку денег. Костер догорал, и Тараканов доставал из шкафа неповрежденные деньги. Рабочие у Тараканова были на 5-дневной рабочей неделе, а субботу, воскресенье и все церковные праздники не работали. Название «таракановский завод» еще долго, наверное до войны (1941 года), жило среди лысковчан.





Улицы Лыскова и дома



Лысково.
улица Стоялая.

Улицы Лыскова украшали особняки, построенные на главных улицах: Стоялой, Большой Пахотной и Малой Пахотной, Георгиевской, Верхней Набережной,

Нижней Набережной, на Базарной площади, позднее – на Большой Садовой и Малой Садовой.

До сих пор служат лысковчанам дома Грузинских – Стоговых. Теперь это здание банка, бывший РДК, средняя школа № 4. В центре, на бывшей Базарной площади, выделяются красивые особняки братьев Кудрявцевых (бывший ресторан, теперь – Пенсионный фонд) и здание музея – трехэтажный дом купцов Болдыревых (центральная аптека), дом купца – оптовика А.М.Гребнева (бывшая почта). Украшением центра стал магазин купца И.Ф.Писарева (в наше время был известен как магазин «Ткани»).

Улица Шоссейная, бывшая Георгиевская (теперь улица Урицкого), проходит через все Лысково. В начале улицы – громадный магазин купца Григорьева. Здесь стояли и двухэтажные дома столяров Меньшиковых и парикмахеров Перицких. Здесь работали два фотографа Ф.Н.Гребенкин и Н.Д.Дмитриев в своих мастерских.

Но самой известной в селе Лыскове была улица Стоялая (Большая Советская). В нижней части ее, как и на улице Большой Пахотной (Гражданская) и Малой Пахотной (Малая Советская) дома построены на сваях. На Стоялой улице выделяются прежде всего бывшие ранее общественными здания: уездной земской управы, трехэтажный дом уездного архиерейства, здание волостной управы (на горе), мужской гимназии (школа №1), полицейской управы – в конце улицы.

Названия улиц были уважительными и гордыми – Ремесленная и две: Нагорно-Ремесленная и Подгорно-Ремесленная. А также – из уважения к трудившимся здесь: Большая Кузнечная, Малая Кузнечная, Кузнечный переулок и Кузнечный Гребешок.

... Потом их переименовали, а зачем?



*Здравствуй, ненаглядная Грушина гора!
Здесь навек осталась детская пора.*

*Рядом, под церквушкой, реченька течет,
Звонница старушек до сих пор зовет...*

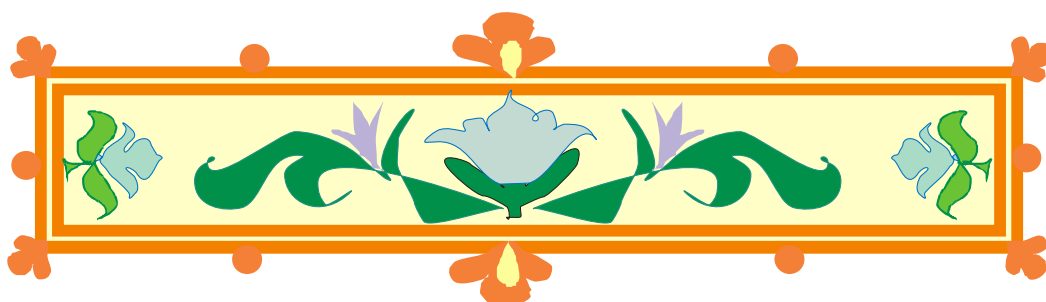
*Здравствуй, и старинный Кузнечный гребешок,
Над тобой все тот же верткий ястребок.*

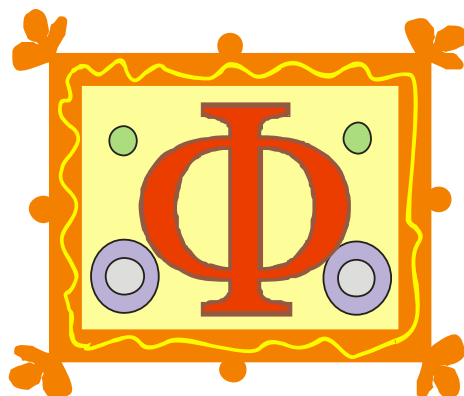
*На Советской – прежний, весь в крестах собор.
Мечется по улочкам тополиный сор...*

*Только деревянной, первой, школы нет,
Да и одноклассников затерялся след...*

*Полочка Рабочая, Грушина гора.
Ласточкой мелькнула детская пора.*

Сергей Пискунов





Фотографы

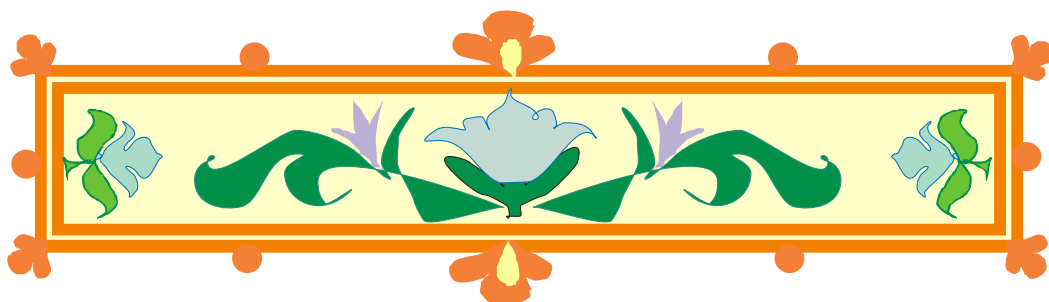
Как ни удивительно, но первыми фотографами села Лыскова были еще ... крепостные князя Грузинского – Н.А.Козин и Н.Н.Сажин в середине XIX века. На Нижегородской

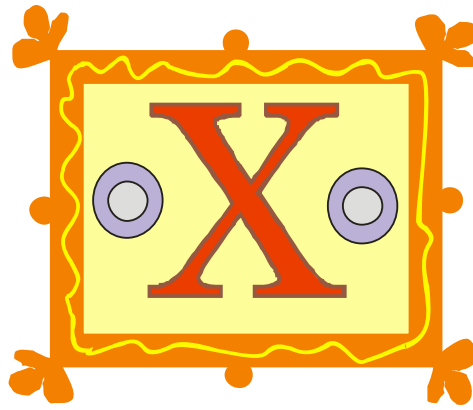
ярмарке в те годы уже выставлялись работы столичных дагерротипистов. Князь Георгий Александрович заметил способности к художественному ремеслу у своих крепостных и отправил Сажина и Козина на обучение в Москву.

Известным фотографом в Лыскове был Федор Гребенкин. Почти в каждой семье коренных лысковчан имеются старые фотографии Ф.Гребенкина.

Славились также фотомастера Федор Афанасьевич Фомин и Николай Дмитриевич Дмитриев. У Фомина в Лыскове была своя фотомастерская, где, к сожалению неизвестно.

Николай Дмитриев тоже имел свою фотографию, предположительно – на Шоссейной улице, справа, на въезде в гору.





Лысковский Хлеб

Много веков Лысково славилось своей мукой и своим хлебом, вело торговлю зерном и мукой. В Лыскове было множество пекарей, целые династии, которые выпекали хлеб на совесть. Все старожилы в один голос хвалили лысковский хлеб, который выпекали в селе Лыскове владельцы собственных пекарен. Москвичи, горьковчане и жители других городов, приезжая в Лысково, увозили отсюда буханки хлеба, батоны – лысковчане долго держали марку своего хлеба!

Известны фамилии лысковских династий хлебопек. Это Бариновы, Красильниковы, Маресевы, Тяжеловы и другие. На Шоссейной улице была пекарня Гавриила Александровича Красильникова, могучего, крепкого мужика. Его звали в народе Ганя. Дом его был недалеко от Верхнего базара (где Ганя торговал хлебом), стоял на спуске с горы. Эту гору старики – лысковчане до сих пор называют «Ганина гора».

... Вымешивали тесто вручную в больших чанах, затем разделявали, смазывали жиром формы. Не только в пекарнях – пекли даже в домашних большущих русских печах. Хлеб получался настолько хорошим, что если нажмешь на круглую буханку, то она опять принимала прежнюю форму. Пекли ржаной хлеб, булки и крендели. Особо славился Иван Захарович Маресев. Он выпекал французские булки, плюшки, рожки, ситный хлеб. В одной из династий – Тяжеловых – и прадед, и дед, и отец занимались выпечкой хлеба и продажей его с лотков. Хлеб развозили по округе – в Княгинино, Мурашкино. Летом, весной и осенью тяжелые лотки с хлебом носили на себе, и только зимой возили на санках. Известен такой факт, что в 30-е годы XX века пекари Тяжеловы пекли хлеб и французские булки для заволжского села Комарихи, где из колхоза давали им муку.

По торговле хлебом Лысково занимало второе место в России после Рыбинска!



Цари. Царские особы – в Лыскове



Далеко не каждое село и город нашей необъятной России могут похвастаться, что в их родном месте жили когда-то представители царских династий, знаменитые царские особы. А вот в Лыскове – жили грузинские цари. Это царь Арчил Вахтангович, получивший по «жалованной грамоте» императора Петра 1 в 1700 году в свое владение волости Терюшевскую, Белогороцкую и Лысковскую. Самым экономически развитым и доходным из этих населенных пунктов было село

Лысково.

Царь Арчил был человеком кипучей энергии. При нем в селе Лыскове построен на месте старой «рубленной» церквушки величественный Спасо – Преображенский Собор (в 1711 году), который стоит до сих пор, уже без малого 300 лет!

Царь Бакар Вахтангович наследовал нижегородские земли после смерти царя Арчила и его родственников. Царь Бакар в село Лысково приезжал и жил здесь подолгу. После смерти отца – царя Бакара – его сын царевич Александр становится главным среди грузинской диаспоры в России. Сыновья царевича Александра – Георгий и Александр решили сами управлять богатыми Нижегородскими вотчинами и, бросив службу, тайно отправились в Лысково. Законы были на их стороне – все же князья, царского рода! Дольше всех в Лыскове – более полувека – прожил Георгий Александрович, сын царевича Александра, внук царя Бакара, правнук царя Вахтанга. О князе Георгии – отдельная статья.

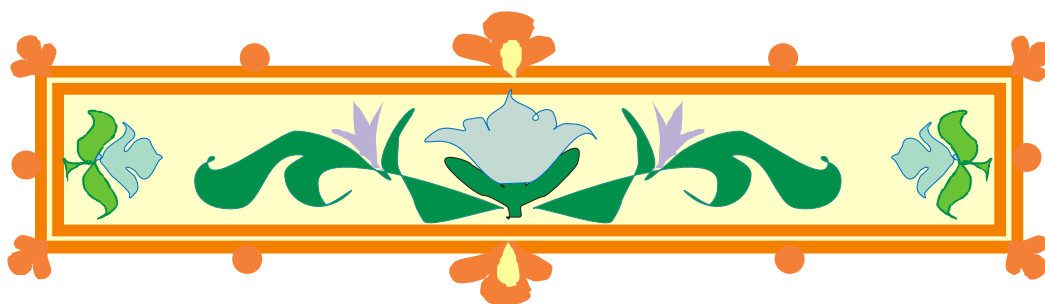
В 1549 году во время похода на Казань Иван IV прибыл в Стефаньевский монастырь села Исады, основанный годом ранее его войсками. Царь вложил в монастырь личные свои щедрые дары: специально отлитые в Москве 3 колокола, икону Смоленской Божьей матери с золотым фоном, а также написанное от руки и красочное напрестольное Евангелие.

О знаменитой Макарьевской ярмарке Пётр I узнал от своего дьяка-учителя Никиты Изотова, обращавшего внимание молодого царя на выгодность для



России развития торговли. Сошедшего с корабля государя встретили по-царски: с колокольным звоном и пушечными выстрелами. 31 мая 1722 года Петр I лично осмотрел Макарьевский монастырь и ярмарочные корпуса, расспрашивал архимандрита о строении гостиного двора, о сборе ярмарочных доходов, о числе прибывших сюда ежегодно людей. Петр I побывал в Троицком соборе, где его восхитила настенная роспись, затем поднялся в надвратный храм, отобедал в покоях архимандрита и вернулся в галерею. Но прежде поинтересовался уровнем паводковых вод, приказал отныне отмечать горизонты ежегодных затоплений монастыря. (Предписание царя неуклонно исполнялось более века, вплоть до 1851 года, когда весенняя вода залила монастырскую территорию и поднялась на половину монастырских стен.)

Екатерина II, путешествуя по Волге, посетила Макарьев-Желтоводский монастырь. Она осмотрела его, и в знак своей милости, в 1767 г. пожаловала обители герб с резным двуглавым орлом, который висел до 1917 г. над святыми воротами, «как некий памятник драгоценный и сладостный сердцу иноков по воспоминанию посещений обители венценосными орлами России».





Шан-Гирей Николай Павлович

Волею судьбы в селе Лыскове жил в конце XIX – начале XX веков троюродный брат М.Ю.Лермонтова – Николай Павлович Шан – Гирей. Отставной ротмистр был участником обороны Севастополя и освобождения Болгарии от турецкого ига. В Лыскове Шан – Гирей служил земским начальником. Был дружен с представителями дворянской интеллигенции села, его можно было встретить в доме Николая Евграфовича Стогова. Не чуждался Шан – Гирей и общественной работы: когда в 1896 году в Лыскове была открыта общественная библиотека – читальня, то первым ее попечителем стал Николай Павлович Шан – Гирей.





Шкатулки «Персидские» денежные

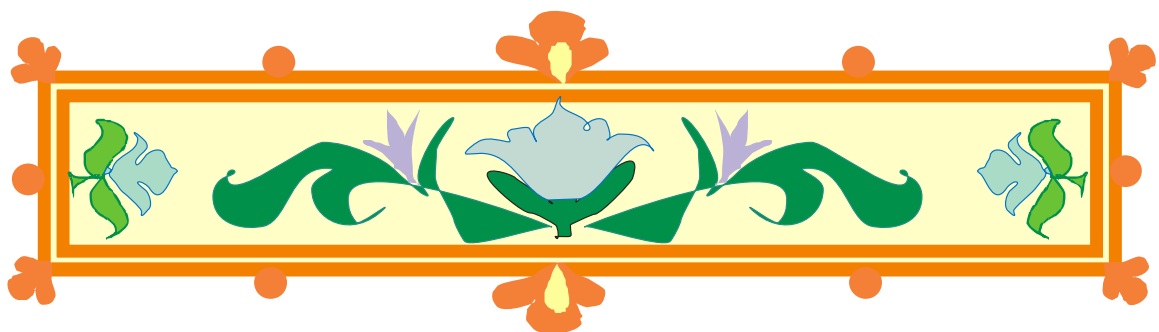
Со времен знаменитой Макарьевской ярмарки, где бывали и работали тысячи ремесленников разных специальностей, лысковчане

славилась изготовлением прочных шкатулок с различными секретами.

Каждый мастер старался сделать свое изделие неповторимым. Один снабжал ее дополнительным потайным замком, другие двойным дном или съемной обшивкой. Железные стенки такой шкатулки и внутри, и снаружи покрывали лаком и по нему наводились «трафаретные» рисунки. Внутри на крышке шкатулки или задней стенке проставлялось имя мастера, год работы и место – село Лысково. Этим подчеркивалось качество и добротность товара.

Закрывалась шкатулка на навесной и внутренний замок. Дорогой внутренний замок достигал до 20 язычков, что исключало его подделку, и обладал особой прочностью. Механизм замка к тому же имел мелодичный звон, который также оберегал содержимое шкатулки от похитителей.

Наиболее постоянными покупателями их были представители Азии – персы, поэтому со временем за ними закрепилось и второе название – «персидские». Мастеров таких теперь уже нет, но творения их рук бережно хранятся и сейчас у коллекционеров и любителей старины нашей родины, а также странах ближнего и дальнего зарубежья. Полубоваться и услышать разные истории о «персидских» шкатулках можно в Лысковском государственном краеведческом музее.



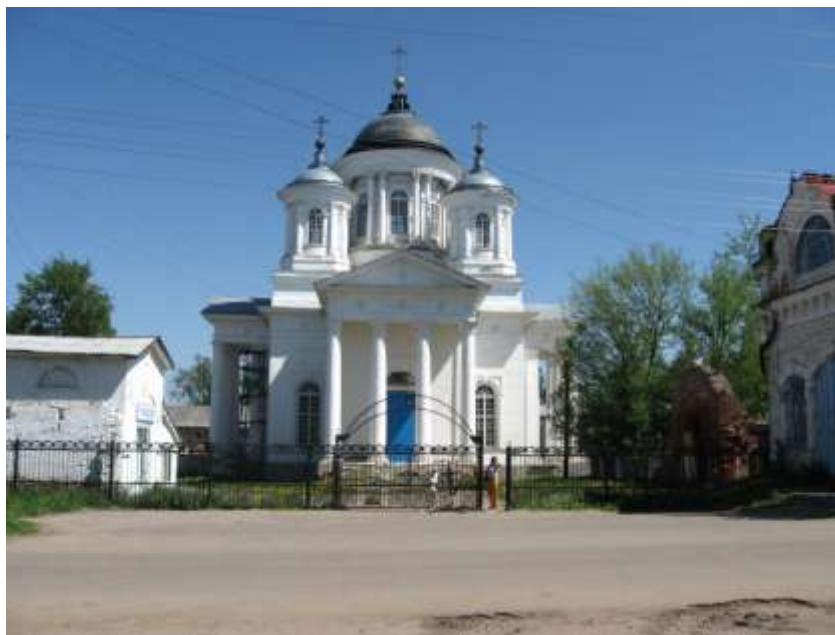


Архиепископ Александр (Щукин)

(Ныне канонизирован как
священномученик)

Александр Щукин родился в Риге в 1892 году, закончил Московскую духовную семинарию. Когда началась 1-я мировая война, судьба забросила его в Н.Новгород. В тяжелые дни испытаний для церкви Александр принял монашеский постриг с именем преподобного Александра Свирского. Отец Александра – священник отец Иоанн был в заключении в это время. Заболел, был еще живым отпущен домой. После освобождения он стал служить в Лыскове и вскоре к нему приехал сын. Некоторое время они служили вместе, а в 1923 году иеромонах Александр был вызван в Москву для принятия архиерейского сана. Он стал епископом Лысковским, викарием Нижегородской епархии.

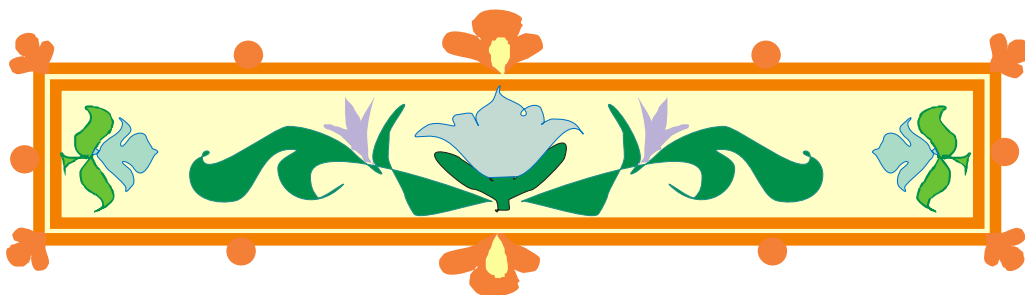
... В Лыскове владыку Александра любили, к нему тянулись православные. Внешне очень красив, очень умен, Владыка имел необыкновенную силу убеждения, силу влияния. Он всегда ласково привечал детей, они бегали за ним даже по улицам. Очень многих наставил на путь истинный. Сам он не имел никакого имущества, да и если что появлялось, он все раздавал. Служил отец Александр в Вознесенском соборе, где на его проповеди собиралось много людей.



В 1929 году епископ Александр был арестован. Ему предложили свободу только в том случае, если он перестанет говорить проповеди. «Я поставлен проповедовать и отказаться не могу, » - отвечал Владыка следователю. Сидя в камере, он поддерживал тех, кто пал духом. Его тоже били, запугивали, но он говорил спокойно: «Тело мое в вашей власти, но душу свою я вам не отдам».

Его отправили на три года в Соловки. Когда закончился срок заключения, в Нижегородскую епархию его не пустили, а направили в Орел, где он был возведен в сан архиепископа. В 1936 году он получил назначение в Семипалатинск, а в августе 1937 года он был вновь арестован и обвинен в шпионаже. Архиепископ держался мужественно, не соглашаясь ни с одним обвинением и ничего не подписывая. 26 октября следователь провел последний допрос, Владыка так и не признал себя виновным. В этот же день он был приговорен к расстрелу.

30 октября 1937 года архиепископ Александр Щукин расстрелян.





Ярмарка



Одним из крупнейших ярмарочных торгов России являлась Макарьевская ярмарка, которая проходила каждый год у стен Макарьевской обители. С середины лета к Макарьевскому монастырю успевали подойти суда с товаром и с понизовья и из

центральных районов России, а, произведя распродажу своего товара, купцы успевали до ледостава вернуться по домам. И тогда торг на среднем течении Волги у стен монастыря получил всеобщее признание, в том числе и правительства. В 1627 году царским указом ярмарка была узаконена. А все права на таможенные сборы были отданы монастырским властям. Власти монастыря для большей привлекательности, за символическую сумму предлагали купцам оставлять на хранение нераспроданные товары. В подклети огромной трапезной палаты, в просторных сводчатых кладовых купцы могли спокойно хранить свои товары до следующей ярмарки.



Макарьевский монастырь.



Макарьевская ярмарка становится всероссийским торгом. И уже с 1666 года сюда начинают съезжаться не только российские, но и иноземные купцы из Индии, Персии, Швеции, Германии.

Макарьевская ярмарка представляла собой обилие и разнообразие товаров. Однако

главными на ней являлись – соль, хлеб, мед, лошади и скот, а из привозных – английское сукно, немецкие зеркала и металл, в том числе и оружие, а также драгоценные камни, крупный индийский жемчуг и разнообразие меха и меховых изделий. Посетивший в 1691 году учитель царевича Петра Н.М. Зотов назвал Макарьевскую ярмарку *“зело великим сходбищем, о котором думать всегда надлежит”*.

И правительство уже в 1700 году по указу Петра I делает ее главным государственным центром торговли. Монастырю же в виде компенсации, за потерю доходов, приказано выплачивать 2 тыс. рублей ежегодно. При этом обитатели разрешалось и дальше беспошлинно торговать, а также сдавать склады внаем приезжим купцам.



Макарьев.
Торговый причал.

Далее поддерживая статус самой главной ярмарки страны, и возросшему ее значению в 1751 году правительство строит новый гостиный двор.

Обилию привозимого товара на Макарьевскую ярмарку свидетельствуют многие путешественники. Посетивший в 1813 году ярмарку князь И.М. Долгорукий писал: *“Нет купца, который бы сюда не ездил, нет*

товара, какого бы сюда не возили, все здесь от роскоши до необходимого”.

Огромными партиями продавалось товары, привозимые не только со всех уголков страны, но и из-за рубежа. Через международные порты сюда доставлялась голландская сталь и медь, английское сукно, шведское оружие, немецкое золото и серебро, бумага, посуда, индийский жемчуг и драгоценные камни, китайский фаянс, шелк, бархат, среднеазиатские бумажные ткани и ковры.

Лейб-медик императорского двора Реман, побывавшей на ярмарке в 1804 году восторженно писал: *“Ярмарка Франкфуртская и Лейпцигская едва заслуживают названия ничего не значащих сборищ в сравнении с тою, которая бывает в сем месте. Замечательно, что западные европейцы и народы в коротких платьях играют здесь второстепенную роль; купцы русские занимают первое место”*.



**Сбор на Макарьевскую ярмарку.
фото конца XIX века.**

Широкая известность ярмарки притягивала к себе не только купцов-промышленников, но и любопытствующих. Не удержался и А.С. Пушкин, отправивший на ярмарку своего Евгения Онегина:

*“...перед ним
Макарьев суетно хлопочет,
Кипит обищем своим”*

В те годы, когда Лысково было во владении князя Г.А.Грузинского, ярмарка в Макарьеве и Лыскове были неразрывно связаны. Сам князь считал себя на Макарьевской ярмарке полновластным хозяином. Так как берег в Макарьеве был низким, и его затопляло в половодье, многие местные и приезжие купцы размещали свои склады и амбары в Лыскове. Сюда перед открытием ярмарки тянулись караваны купеческих барок и расшив. На Лысковской стороне шла торговля железом, кожей, солью, воском и другими товарами, которые из-за тяжести невыгодно было переправлять через Волгу.

В день открытия ярмарки князь приезжал сначала в Макарьевский монастырь на 12 лошадях. Без него не начиналась ни служба в церкви, ни торговля. Князь Георгий Александрович, бывало, чинил суд и расправу, наказывал торгующих за их плутни. Запирал лавки или даже изгонял с ярмарки. Во время ярмарки князь принимал в Лыскове всех, кто пожелал бы отведать его хлеба-соли.



Приезжие – покупатели и торговцы, находя в Лыскове больше удобств и простора, нанимали здесь квартиры на время ярмарки.

Но в 1816 году происходит непоправимое – сильный пожар уничтожил полностью гостиный двор со всеми временными постройками. Правительство принимает решение о переносе ярмарки в Нижний Новгород. 15 февраля 1817 года Макарьевская ярмарка у стен древней обители прекратила свое существование.

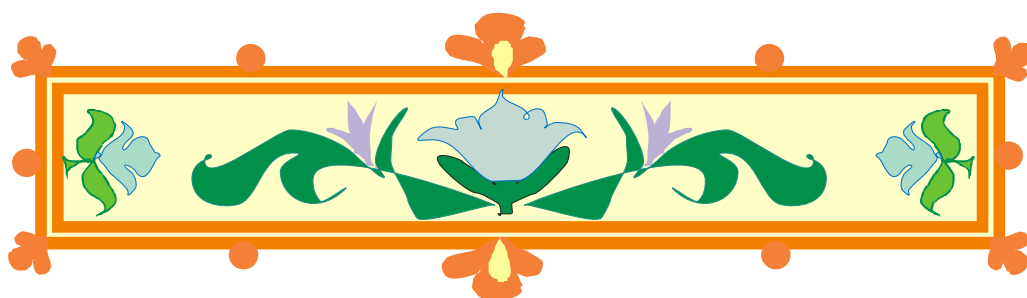
Ярмарка



*...О, как тогда ряды гудели,
Свое богатство не тая:
Икрой краснели и чернели,
И осетриной золотели,
И розовели от форели.
От яств ломилась, в самом деле,
Живая ярмарка моя!*

*И были здесь замки, уздечки,
И бубенцы из серебра,
Гончарных, плотничьих, кузнечных
Изделий высилась гора.*

Из поэмы М.Сухоруковой «Князь
Грузинский»





Лысково

Город Лысково является старейшим населенным пунктом Нижегородской области и своей историей уходит в седую старину. А началось все с того, как Нижегородские князья отвоевали эти земли у болгар. Достался им в наследство и разоренный город Сундовит, располагавшийся у слияния реки Сундовик в красавицу Волгу. Для возобновления боеспособности в первую очередь подновляется вал, являвшийся основанием для крепостных стен и ров, проходивший по периметру. Об этом свидетельствуют и археологические исследования, проведенные в 1970 году на Олениной горе. Для этих целей были направлены работники – землекопатели или же землекопы, которых на Руси в то время называли – “лыскари”, от древнерусского слова “лыскарь”, что означало лопата. Занимаясь непосредственно своими обязанностями по возведению и укреплению вала, они образуют и небольшое поселение близ острога. И по установившимся традициям своего времени его называют по его обитателям лыскарей – Лысково. Более того, и поселение и острог долгое время подразумевались и считались, как две разные единицы. Острог именовался “Оленьим”, по своему месторасположению – Оленина гора, а поселение Лысковом. Об этом факте свидетельствует и знаменитая запись в летописи, когда Нижегородский князь Даниил Борисович жалует в 1410 году Нижегородскому Благовещенскому монастырю “пустынь на Лыскове”. И именно с этого года мы и начинаем отсчет истории Лыскова.



Лысковская крепость на Олениной горе.
фото А.И.Толстых
Экспозиция Лысковского Государственного краеведческого музея.

Отстроенная крепость надежно служила своим обитателям от вражеских вторжений. Не раз приходилось ей участвовать в боевых действиях. Так в сохранившихся записях летописца повествуется эпизод 1536 года, когда “татары дошли на становище в вечер под Лысково”. Факт остановки вражеского войска зимой на ночлег говорит о том, что захватить с ходу крепость было не так просто. И хотя боя не произошло, т.к. татары отступили под покровом ночи, однако защитная роль крепости для жителей Лыскова не подлежит сомнению.

Боевая летопись Лысковской крепости прекращается в XVI веке, после падения Казанского ханства под ударами войск Ивана Грозного. Лысковчане начали осваивать мирные профессии, и уже в XVII веке о посаде заговорили снова.

По Писцовой книге 1624 года в Лыскове насчитывалось 514 дворов, в которых проживало 1400 человек.

В 1645 году царь Алексей Михайлович пожаловал Лысково со всей волостью своему воспитателю боярину Борису Ивановичу Морозову. По челобитной Морозова в следующем 1646 году Лысковская волость переводится из Курмышского уезда в Нижегородский. С этого периода начинается новая жизнь для лысковчан. За время правления Бориса Ивановича Лысково становится крупнейшим промышленно-торговым селом Нижегородского Поволжья.

После смерти боярина Б.И. Морозова в 1661 году жизненный уклад лысковчан претерпевает значительные изменения. Лысково отписывается в 1664 году в дворцовое ведомство. В этом же году в Лысково был назначен и первый воевода – Лаврентий Симанский.



Вид города Лысково со стороны реки Волги.

После отписи Лыскова подати с его жителей увеличились вдвое, что вылилось в участвовавшие бегства лысковчан с семьями в волжское Понизовье. Но особенно ярко оно выразилось во время крестьянской войны под предводительством Степана Разина 1670 года. Посланный Разиным в Нижегородский край

отряд во главе с атаманом Максимом Осиповым встретили в Лыскове с колокольным звоном. Лысковчане приняли самое активное участие в боевых действиях Осипова. Более того, именно они уговорили атамана взять штурмом Макарьевский монастырь. Однако противостоять регулярным правительственным войскам не смогли. После поражения в Лыскове были проведены массовые репрессии, отмеченные публичными казнями, высылкой семей в дальние поселения страны и рекрутским набором мужчин в солдаты. Лысково запустело. И лишь к 1680 году жизнь более-менее стабилизировалась. С этого же периода в Лыскове стали появляться улицы с собственными названиями: Кузнечная, Стоялая, Мокрая, Верхняя и Нижняя Набережная и другие.

В 1700 году жизненный уклад лысковчан опять претерпевает изменения. Петр I жалует Лысковскую волость Грузинскому царю Арчилу, обретшему в России новую родину. При его содействии строится Спасо-Преображенский храм, ставший впоследствии усыпальницей князей Грузинских. Однако новый хозяин не спешил обосновываться в своей вотчине, лишь его потомок князь Георгий

Александрович Грузинский после войны с Наполеоном покидает Подмоскovie и поселяется в Лыскове.

При Г.А. Грузинском в Лыскове открывается духовное училище (1784 год), строится библиотека, больница. Возводится в 1814 году Вознесенский собор, в честь победы над Наполеоном. При непосредственном содействии князя в 1833 году принимается генеральный план застройки и развития Лыскова.



Лысково.
Вид с Олениной горы.

Побывавшие в Лыскове купцы высказывались о нем в восторженных тонах: “Село Лысково – да кто же об нем не знает?”, “Вот оно, знаменитое Лысково!”.

После смерти Г.А. Грузинского в 1852 году Лысково переходит к его дочери. Но Анна Георгиевна не имела возможности заниматься хозяйственными делами. Всем в Лыскове заведовал приемный сын князя Е.А. Стогов. В следующем же году она и вовсе подписала дарственную на него. Е.А. Стогов владел Лысковом до 1864 года, т.е. до указа Александра II о Земском уложении. С образованием Земства был положен конец и единовластию какого-либо хозяина. Земское собрание состояло из 12 членов, которые занимались всеми хозяйственными делами, как села, так и уезда.

С установлением Советской власти в 1918 году управление районом переходит к уездному Совету, состоявшему из 15 членов. В декабре 1918 года Совет принимает решение о преобразовании Лыскова в город.



Однако областной комитет отклонил это решение. Лишь в 1922 году дело сдвинулось с мертвой точки и только в 1925 году Лысково получило давно заслуженный статус города.

В суровые годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годы тысячи лысковчан ковали победу над врагом, как в тылу на фабриках и заводах, так и на фронте. 12501 человек сражались за свободу нашей Родины. Не все вернулись с самой ужасной войны на земле – 7078 наших земляков остались на полях сражения. Мы чтим их память и ратный подвиг.

Сегодня Лысково – это промышленно развитый город, производственный мощности которого обеспечивают нам не только экономическое развитие, но и богатое культурное будущее нашего района.

Приглашение



Лысково.
Старая часть.

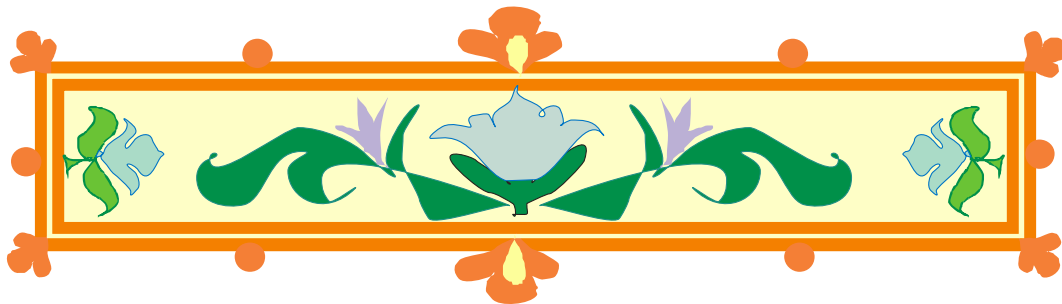


Лысково.
Вид с верха старой части города.

*Сторона моя, сторонушка,
Дорогой наш волжский край,
Здесь теплее греет солнышко,
И милей грачиный гай.
Тут Валава – речка, Сундовик,
Волга – матушка течет,
И сада разводит чудные
Щедрый лысковский народ.
Утопает наше Лысково
В светлой зелени садов,
А от пенья соловьиного
Зарождается любовь.
Город наш растет и ширится,
Расцветает с каждым днем,
Наш народ сердечный лысковский
Красит родину трудом.
Вкусен хлеб наш, сладки яблоки,
Люди добрые у нас.
Приезжайте к нам, пожалуйста,
Хлебосольно встретим вас!*

Лидия Лодыгина





Настоящее издание составлено:

1. Из краеведческих изысканий Альбины Николаевны Мясниковой и других лысковских краеведов, собранных в книге «Это знаменитое село Лысково». – Нижний Новгород, изд-во «Книги», 2005 г.
2. Из материалов, взятых из книги «Лысково», автор – Алексей Толстых;
3. Из стихотворений Марии Сухоруковой, члена Союза писателей России и Федора Сухова, знаменитого поэта-фронтовика;
4. Используются также стихи известного поэта XX века, нашего земляка, Николая Глазкова и поэтов-лысковчан Александра Печальнова, Александра Шубина, Ольги Архиповой, Сергея Пискунова и других;
5. Используются акварели Миронова А.В., Дерябиной Е., работы учащихся Детской Художественной Школы
6. Используются материалы и фотодокументы Лысковского государственного краеведческого музея.
7. Используются фотографии Юрия Пятышина, Толстых А.И., Миронова А.В.

Авторы – составители:
Лямина Лариса Леонидовна
Толстых Алексей Иванович
Пирогова Елена Глебовна

Компьютерный набор – Толстых А.И., Старостина Н.А.
Составление макета книги – Толстых А.И.
Художник-оформитель – Миронов А.В.

